Scan Néia e João

Magali

Nº 185

EDITORA GLOBO

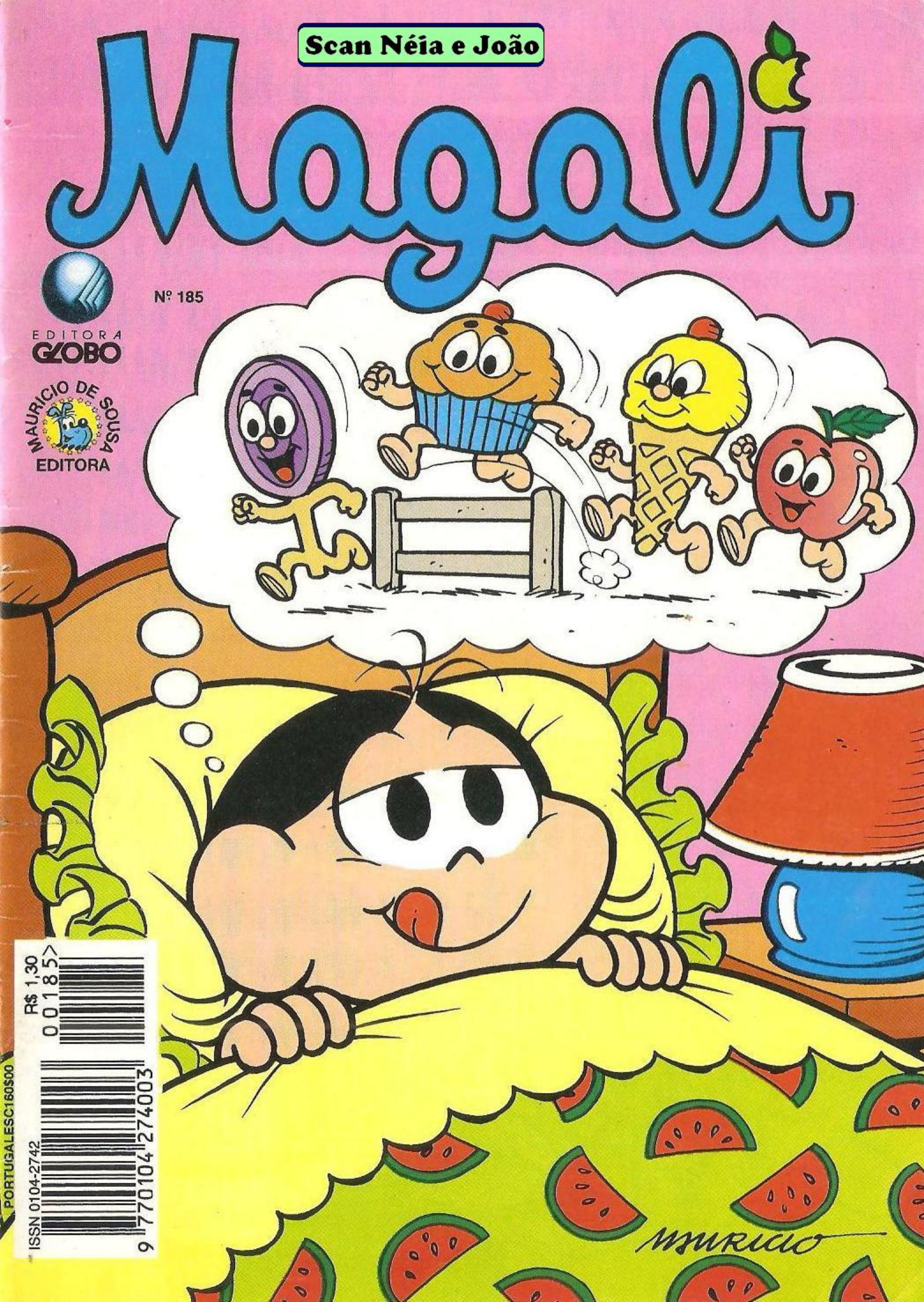
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGALESC160$00

ISSN 0104-2742

9 770104 274003

00185 R$ 1,30

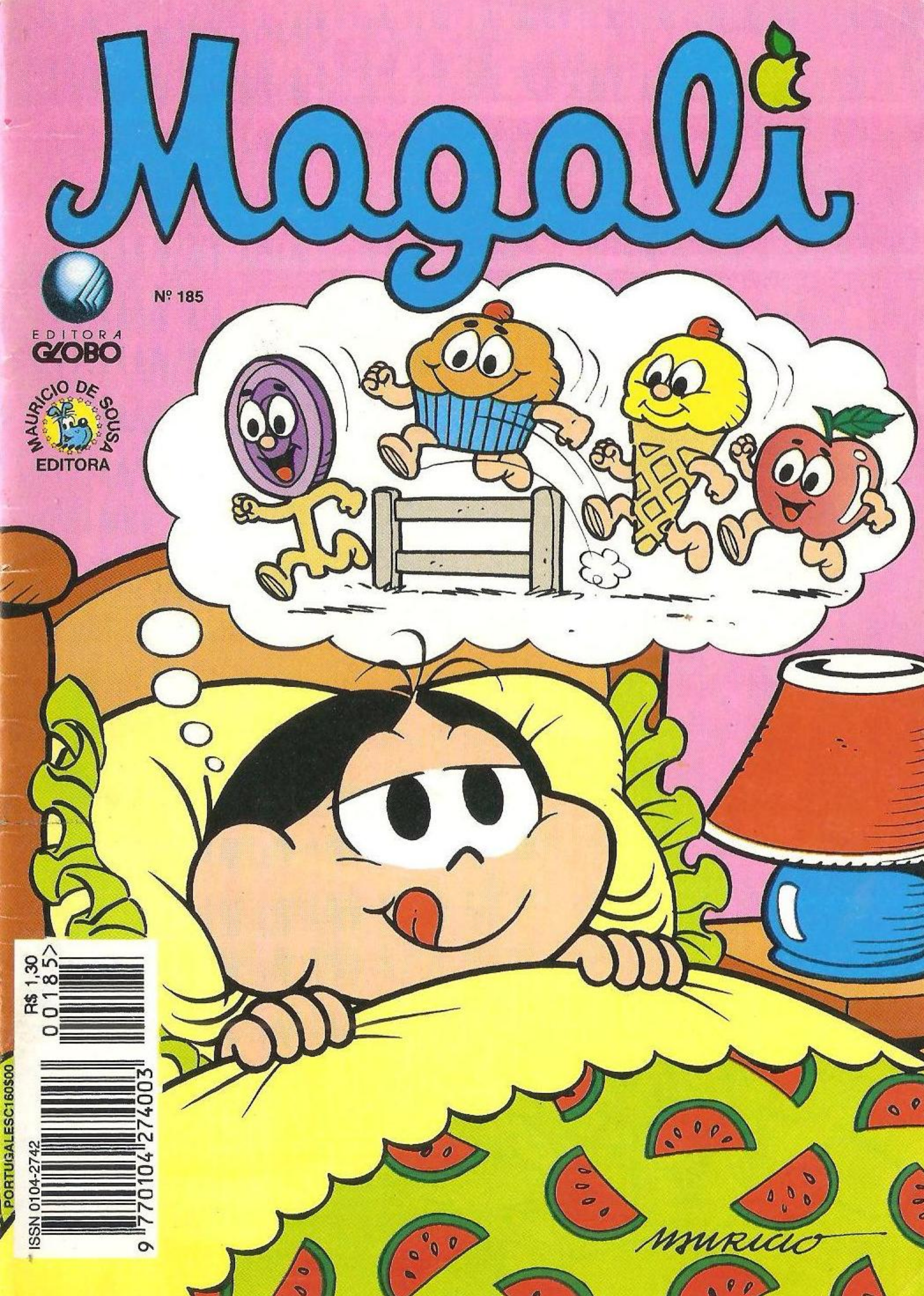


Magali

Nº 185

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA



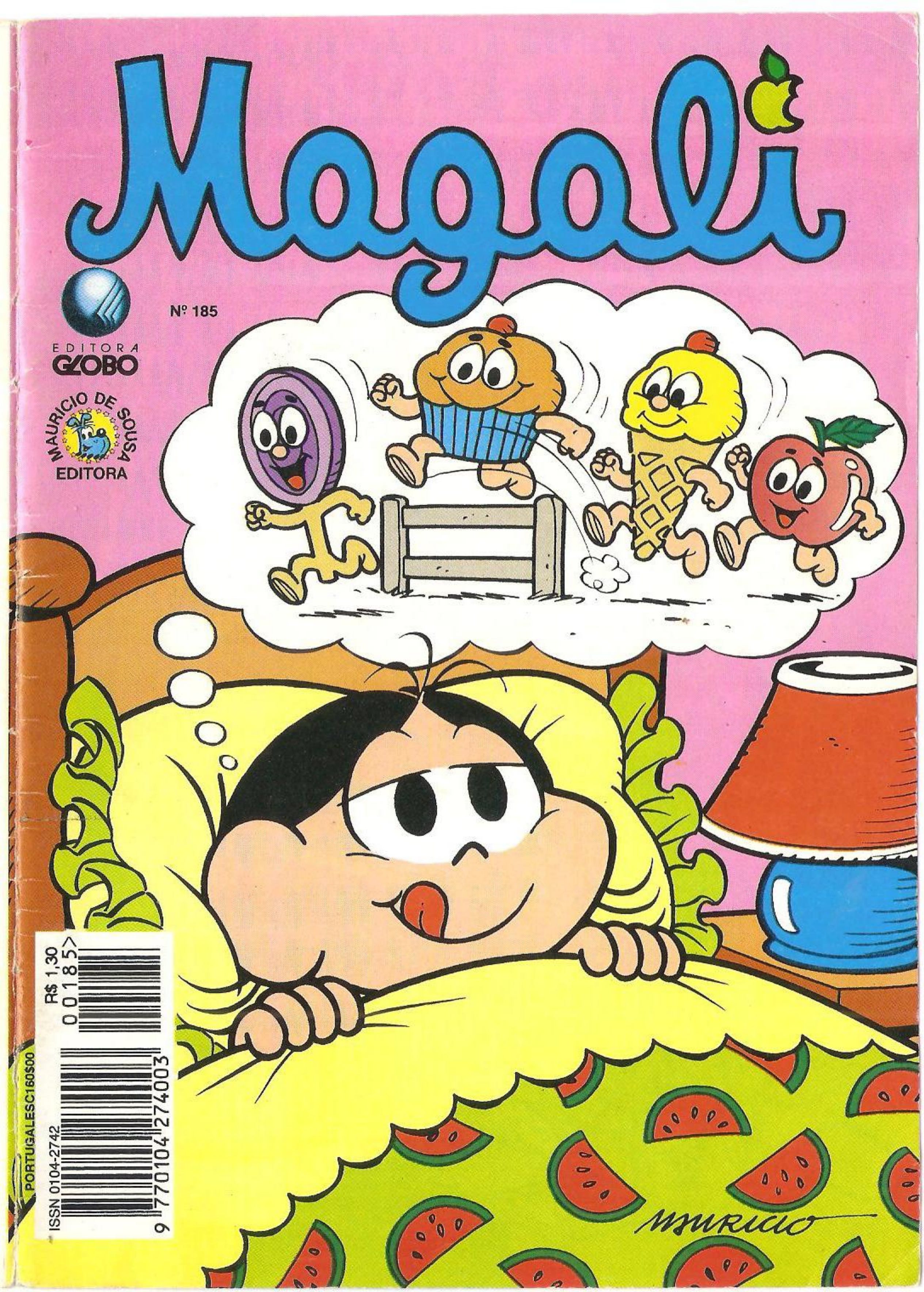
R$ 1,30
PORTUGALESC160500
ISSN 0104-2742
9 770104 274003

Magali

Nº 185

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA



R$ 1,30
00185>

ISSN 0104-2742

9 770104 274003

PORTUGALESC160S00

Álbum de Fotos

TURMA DA Mônica

© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

MINGAU EM O GATO de GUARDA

MAURICIO

QUEM ERA, QUERIDA?

O GUARDINHA QUE VIGIA A RUA À NOITE ... VEIO COBRAR A MENSALIDADE!

Z

HUNF! A GENTE PAGA À TOA!

O QUE A GENTE PRECISAVA ERA DE UM CÃO DE GUARDA, BEM GRANDÃO...

Z

MSP96MG18501

...NÃO DESSE GATO "COME, BEBE E DORME"!

RRR... HEIN?

OIS, GENTE! JÁ ESTÁ NA HORA DO MEU LEITINHO ESPERTO?

© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ATCHÔÔÔ!!

FORA DO MEU SOFA'!!

ATCHÔ!

XÔÔÔ! XÔÔÔ!

PAI! NÃO FAZ ASSIM COM O MINGAU!

LUGAR DE BICHO É DO LADO DE FORA!

PRINCIPALMENTE BICHO QUE NÃO SERVE PRA NADA!

ESTOU OFENDIDO! MUITO OFENDIDO!

SIRVO PRA MUITA COISA, SIM!

SOU FOFINHO! A ALEGRIA DA CASA!

EU NÃO DEVIA VOLTAR NUNCA MAIS!

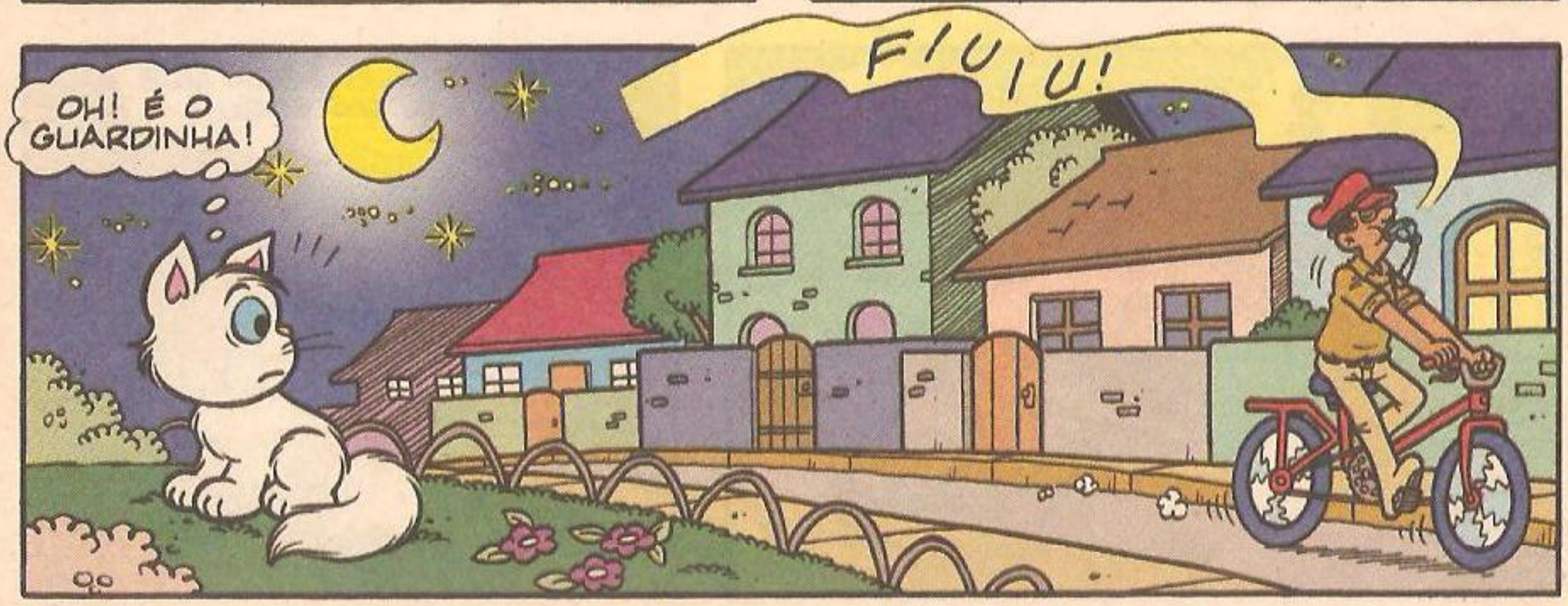
MAS NÃO SOU ORGULHOSO!

VOU DAR UM TEMPO... E DEPOIS EU VOLTO! NHAM!

À NOITE...

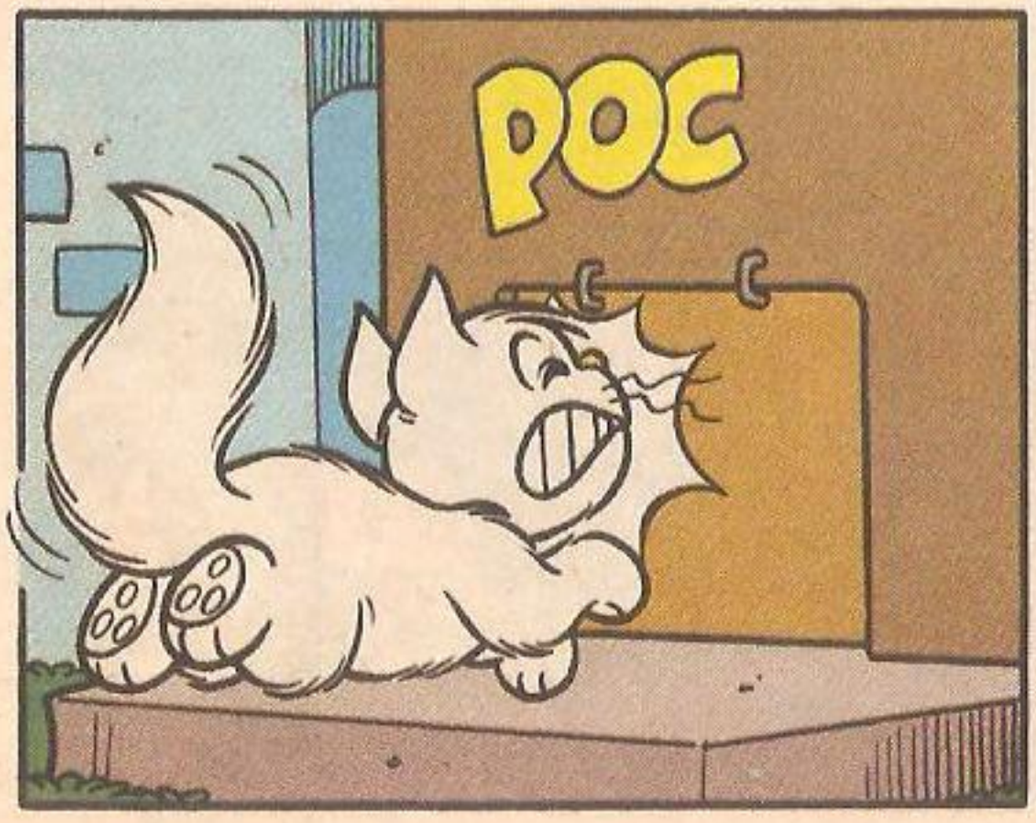
BRRR...
Z

FIUIU!
POP


OH! É O GUARDINHA!
FIUIU!

AINDA BEM QUE ELE ME ACORDOU! EU TAVA COM UM FRRIIIO...

...TÔ LOUCO PRA DORMIR NA MINHA ALMOFADA QUENTINHA...


POC

UÉ! POR QUE A PORTINHOLA NÃO ABRIU?

POC

POC
POC
POC

Z
Z

O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?

TODAS AS JANELAS ESTÃO FECHADAS!

BRRR!

E AGORA? O QUE EU FAÇO?

ZIP

?

ZUP

UÉ! QUEM É ESSE CARA?

MINHA INTUIÇÃO DE GATO ME DIZ QUE...

...É UM HOMEM MUITO BONZINHO QUE VAI ABRIR A JANELA PRA EU ENTRAR!

ISSO! FORÇA! FORÇA!

HUNF!

HUNF!

FIUIU!

?

ZUP

GOZADO!

PENSEI TER VISTO UM MOVIMENTO NAQUELA CASA...

MIAU!
ANDA!
AH!
ERA SÓ UM GATINHO!
HUNF! PUF!
FORÇA!
TÁ QUASE...
...MEU HERÓI!!!
SCRIIII
AINDA BEM QUE TEM GENTE BOA NESTE MUNDO...
ZUP
POF
EIII! ELE ME FECHOU AQUI FORA!!

AGORA, O PRINCIPAL É NÃO FAZER BARULHO...

2

LÁ, LÁ, LÁ...

...LÁ, LÁ, LÁ...

...LÁ, LÁÁÁ...

MOÇO! MOÇO!

BRRR!

VOCÊ ME ESQUECEU AQUI!!

MIAAAUUU...

MIAAAUUU... MIAAAUU... MIAAAUUU... MIAAAUUU...

DROGA DE GATO BARU-LHENTO!

MIAAAAUUU...
MIAAAAUUUU...
MIAAAAAUU...

AH, NÃO! ASSIM, NÃO DÁ!

NEM TRANCADO LÁ FORA, ESSE GATO DANADO ME DEIXA DOR...

IRC!

IAAU!!

SOCORRO! POLÍCIA! LADRÃO! LADRÃO!

AIIIII!!

TUDO BEM!

ABRIU!

VOU APROVEITAR!

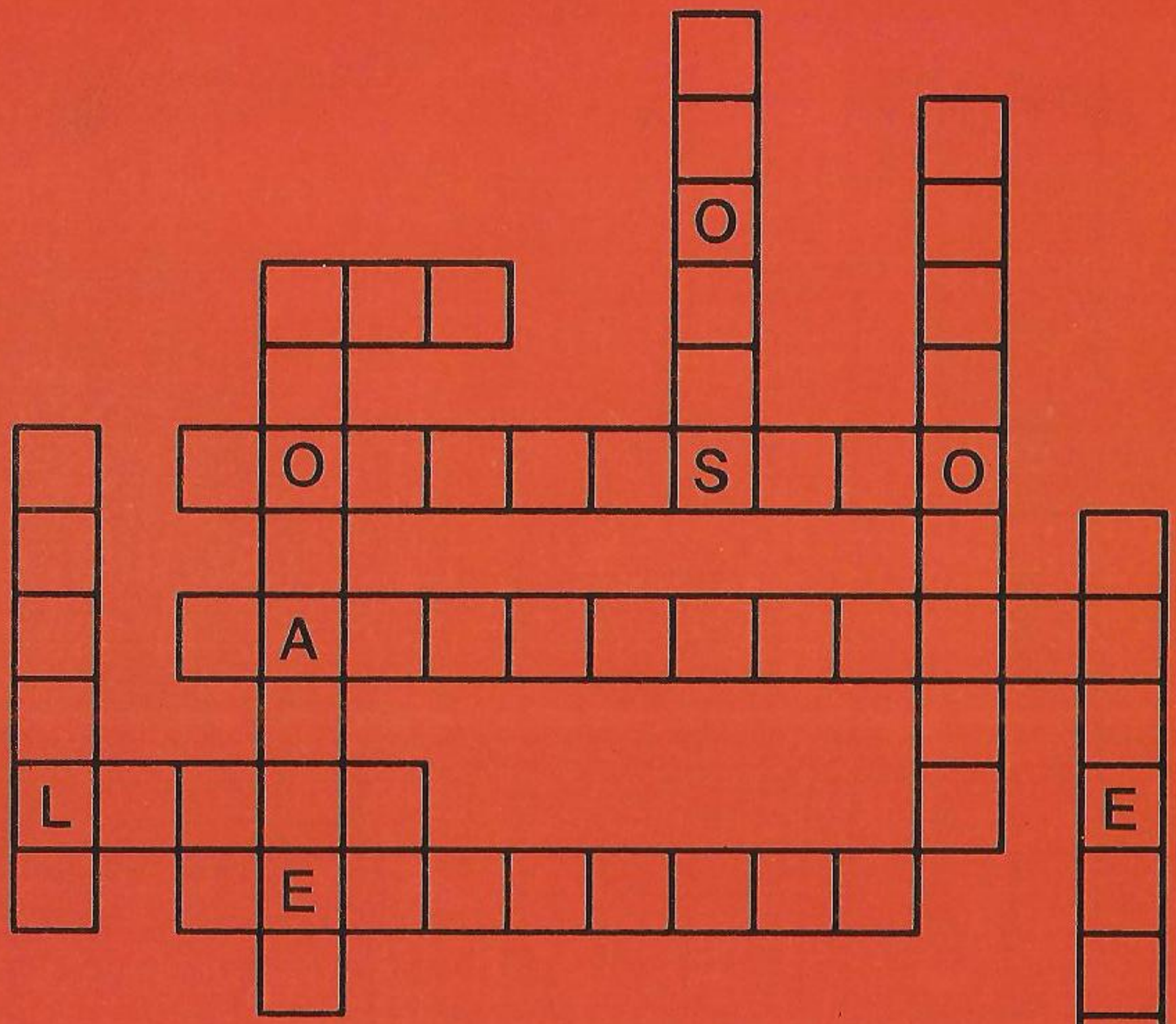
SE EU CORRER AINDA POSSO ESCA...

TUM

ZUP

UGH!

Mostre que você é tão bom de diagrama como é bom de lanche.



LEITE - CONDENSADO - CARAMELIZADO
COM - FLOCOS - CROCANTES - COBERTO
DELICIOSO - CHOCOLATE - NESTLÉ.

Nestlé

chokito®

faz o lanche + gostoso.

Nestlé
A paixão pelo chocolate.

Chegou Passatempo Colorido. Pinte pra ver como fica.

NORTON

Bico e olhos, pinte de vermelho.

Contornos e asa, pinte de verde.

Patas e traços, pinte de marrom.

É divertido comer.

OLHA SÓ, PAI!

O MINGAU DERROTOU O BANDIDO!

O QUE ESTÁ HAVENDO POR AQUI?

ESSE LADRÃO TENTOU ASSALTAR A GENTE!

AH... DEIXA COMIGO!

SE NÃO SOU EU PASSANDO POR AQUI!

ACHO QUE ESTOU ATÉ MERECENDO UM AUMENTO!

HUNF!

ATÉ PARECE!

É MESMO! AFINAL, QUEM DEU O ALARME FOI O *MINGAU*, NÉ, PAPAI?

É, QUERIDO... NÃO PODE NEGAR!

O MINGAU FOI O HERÓI DA NOITE!

GLUP!

É VERDADE! TENHO QUE RECONHECER!

ELE... HÃ... FEZ UM BOM TRABALHO!

?

MEU GATINHO É MUITO ESPERTO!

AINDA ACHA QUE PRECISAMOS DE CÃO DE GUARDA?

ATCHÔÔÔÔ!!

ER... FUNC! CLARO QUE NÃO!

O MINGAU PROVOU QUE TEM UTILIDADE!

MERECE UMA RECOM-PENSA!

OBA! O QUE SERÁ?

UM BELO FILÉ DE PEIXE?

E A MINHA ALMOFADA QUENTINHA?

MAS...

AHH... TUDO ACERTADO!

DE HOJE EM DIANTE, PODEMOS DORMIR TRANQÜILOS!

UÉ! CADÊ O MINGAU?

MINGAU

ATENÇÃO! GATO DE GUARDA!

BRRR...

FIM

© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRAZIL

VIVA KAIOWÁ

A Fundação Nacional do Índio - FUNAI - está procurando, entre tantas coisas, melhorar a qualidade de vida dos índios Kaiowá, que vivem na região de Dourados Mato Grosso do Sul.

Para isso, está distribuindo sementes, maquinários agrícolas e dando todo o apoio necessário para que seja retomada a prática da plantação, que se tornou cada vez mais difícil na região.

O Papa-Capim ficou preocupado com seus irmãozinhos índios e chamou a Turma da Mônica pra dar uma força. A Turma topou na hora, é claro!

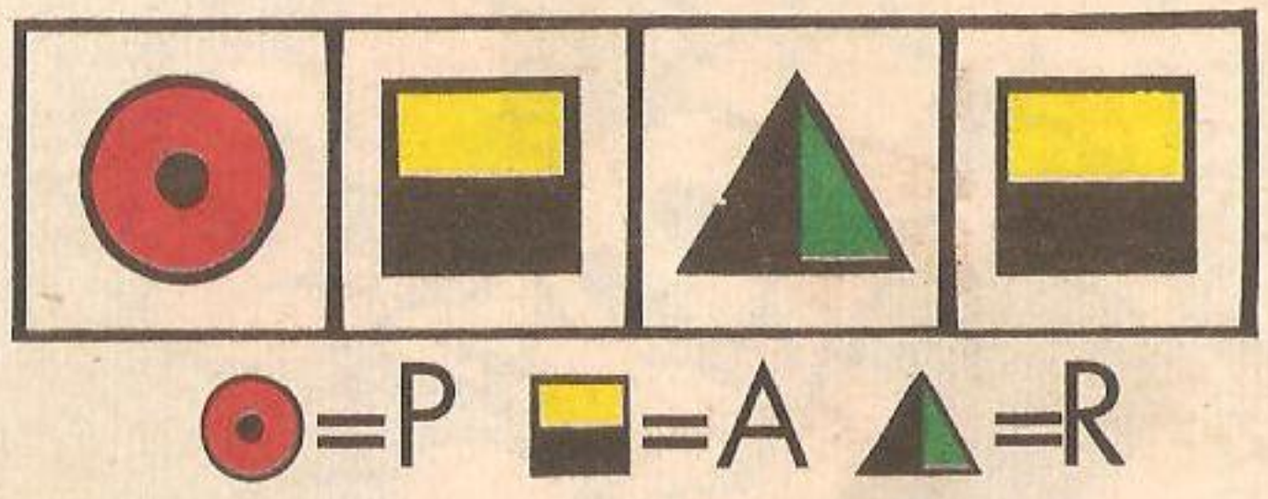
O ano de 1996 será dedicado aos índios Kaiowá e a Turma da Mônica não poderia ficar de fora dessa campanha pela vida.

MAURICIO

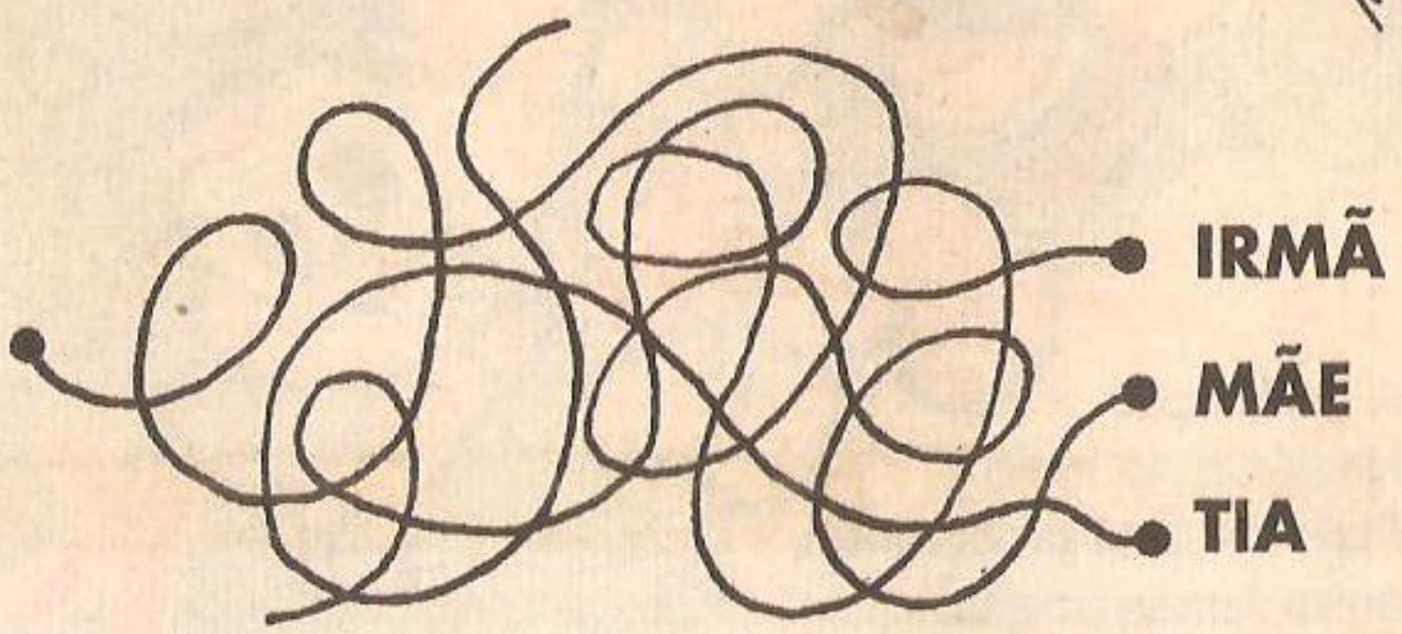
COLABORAÇÃO: ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA

QUER DESAFIO E DIVERSÃO?

PEÇA



A SUA



AS ✝+ADAS

DA TURMA DA

CRUZADAS DA TURMA DA

mônica

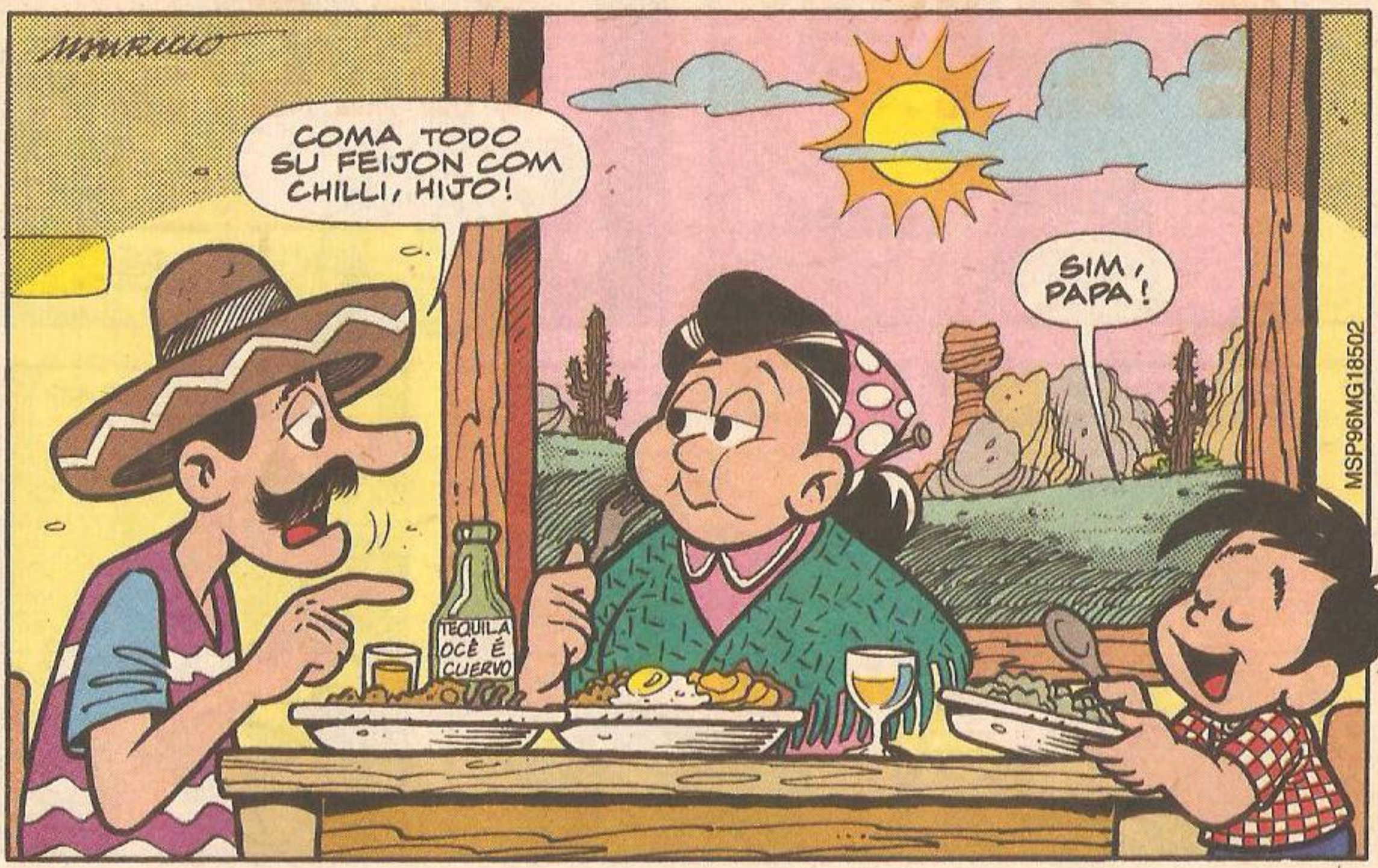
- **CRUZADAS**
- **PASSATEMPOS**
- **JOGOS**
- **DESENHOS PARA COLORIR**

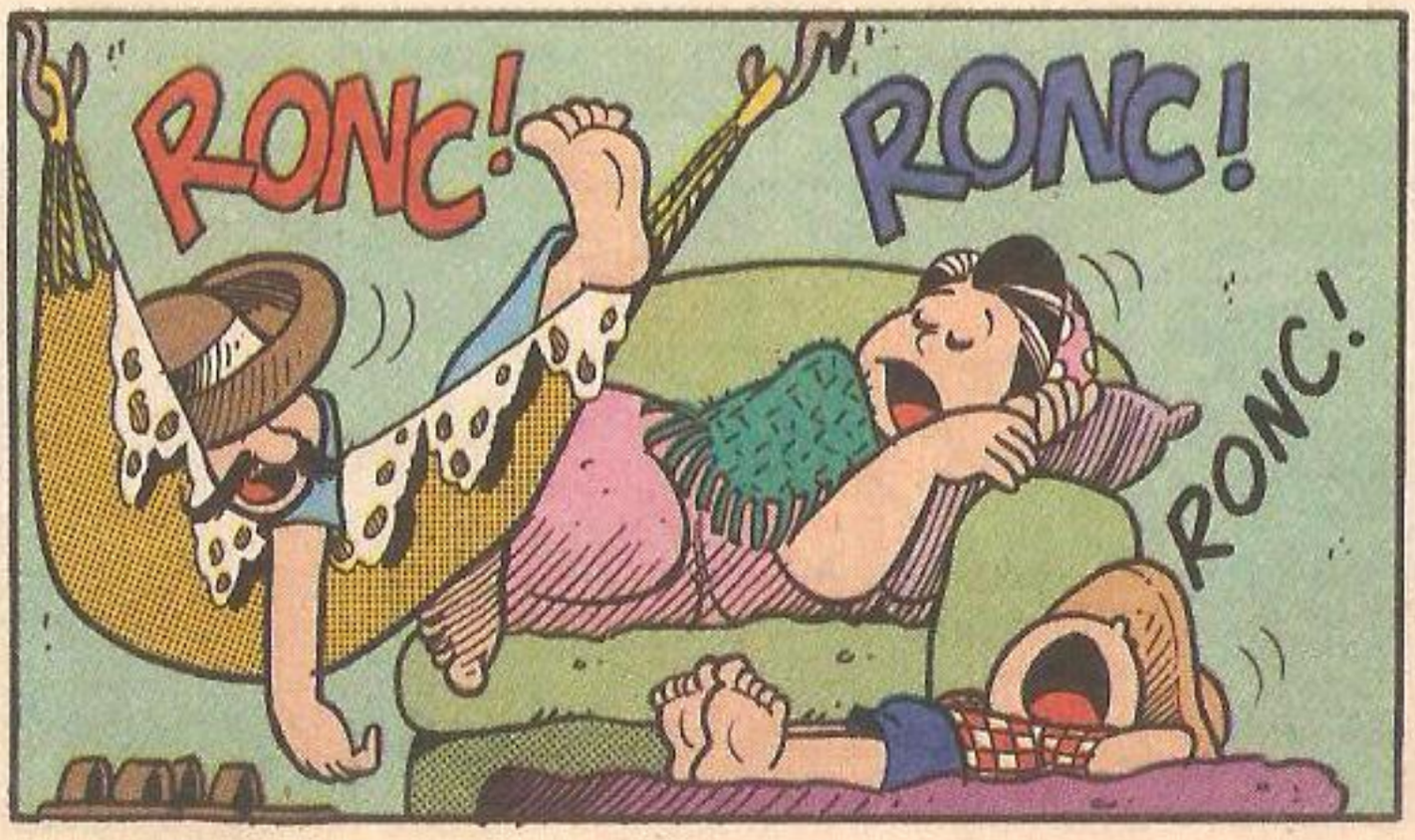
SEMANALMENTE NAS BANCAS

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

RESPOSTA: PEÇA PARA A SUA MÃE AS CRUZADAS DA TURMA DA MÔNICA.

MAGALI em A SIESTA





EM ALGUNS PAÍSES DE ORIGEM ESPANHOLA, É COMUM OS HABITANTES DAREM UMA DORMIDINHA DEPOIS DO ALMOÇO!

ESTA SONEQUINHA CHAMA-SE "SIESTA" OU "SESTA"!

A SIESTA É O DESCANSO, O SONINHO DA TARDE!

UAAAH...

ACOSTUMADAS DESDE PEQUENAS, ALGUMAS PESSOAS NÃO CONSEGUEM FICAR ACORDADAS!

ES IMPOSIBLE!

PRIMEIRO EL ESTÓMAGO PESA!

LOS OJOS FICAM VERMELHOS!

LAS PAÍLPEBRAS SE CIERRAM E...

RONC! RONC!

NO MÉXICO, É FAMOSA A CENA DAS PESSOAS FAZENDO A SIESTA!

EM ALGUNS LUGARES, O COMÉRCIO PÁRA... AS PESSOAS PARAM, TUDO PÁRA, PARA DESESPERO DOS TURISTAS!

TIENDA

MAS QUANDO MENOS SE ESPERA...

TRIIIMM

TIENDA

NA VERDADE, A SIESTA TEVE SUA ORIGEM NA ESPANHA!

MAS ATÉ HOJE NINGUÉM SABE POR QUÊ!

ZZZZZZ

NO BRASIL, ALGUMAS PESSOAS PODEM ATÉ TIRAR UMA SONEQUINHA DEPOIS DO ALMOÇO!

Z

MAS ACABAM ACHANDO QUE É UM DESPERDÍCIO DE TEMPO!

AFINAL, COM SIESTA, NÃO HÁ TEMPO PARA SOBREMESA!

E, POR ISSO, PREFEREM O OUTRO TIPO DE SIESTA... OU MELHOR, UMA CESTA!

FIM

MAGALI em AS FOTOS

MAURICIO

MSP96MG18503

HUM... LEMBRO DESSE DIA! ESTAVA MASCANDO CHICLETE!

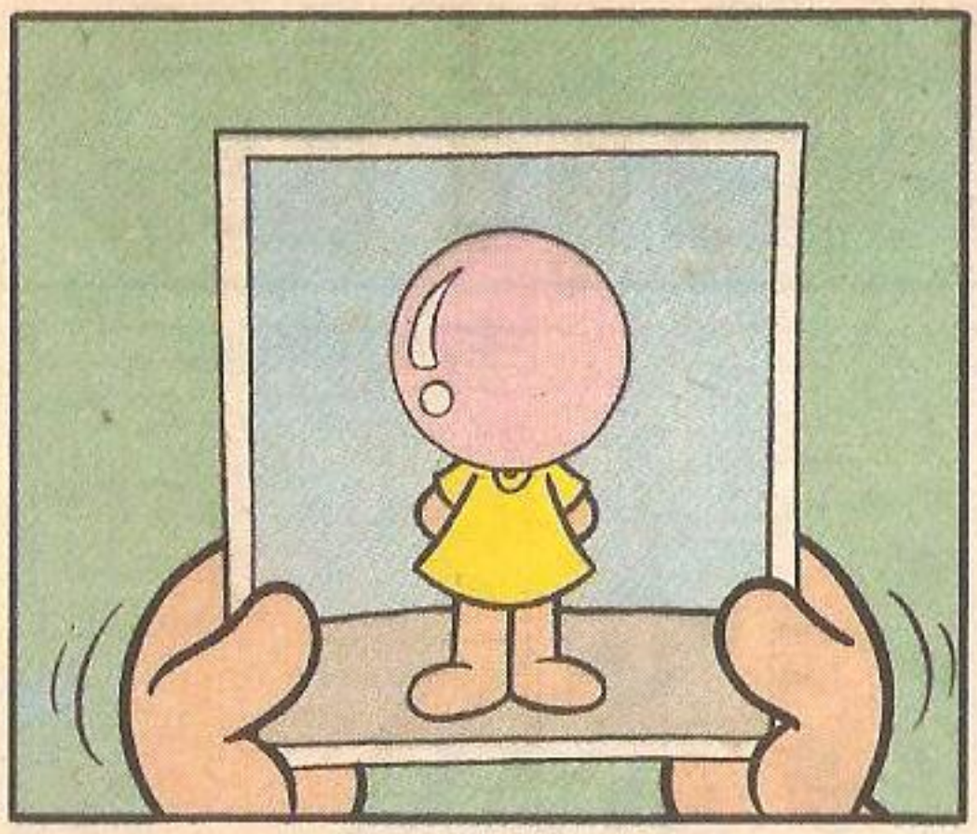
AH! ENTÃO SUA MÃE BATEU ESTA FOTO!

É! E COMECEI A FAZER UMA BOLA PRA MINHA MÃE BATER OUTRA!

OLHA AQUI!

SEI! E DEPOIS VOCÊ COMEÇOU A FAZER UMA MAIOR AINDA!

HUM!



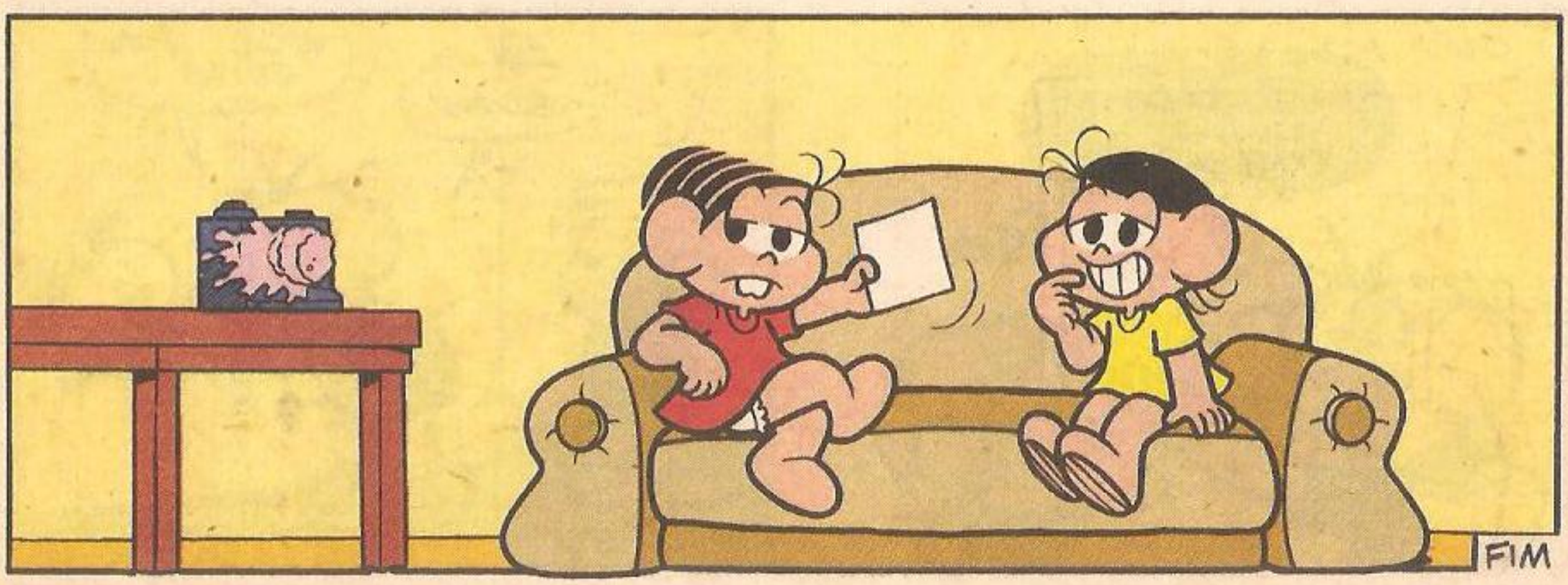
E DEPOIS MAIOR AINDA!

E MAIOR AINDA!

E MAIOR!

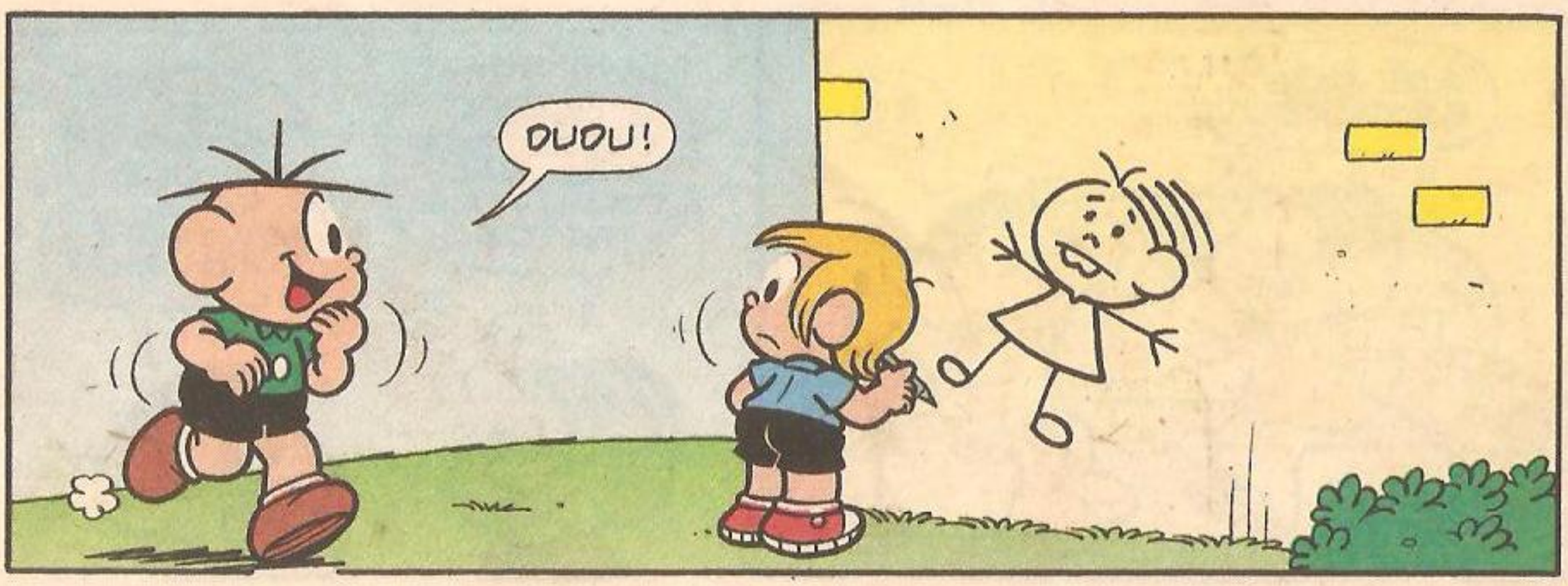
ATÉ QUE ESTOUROU!
É!

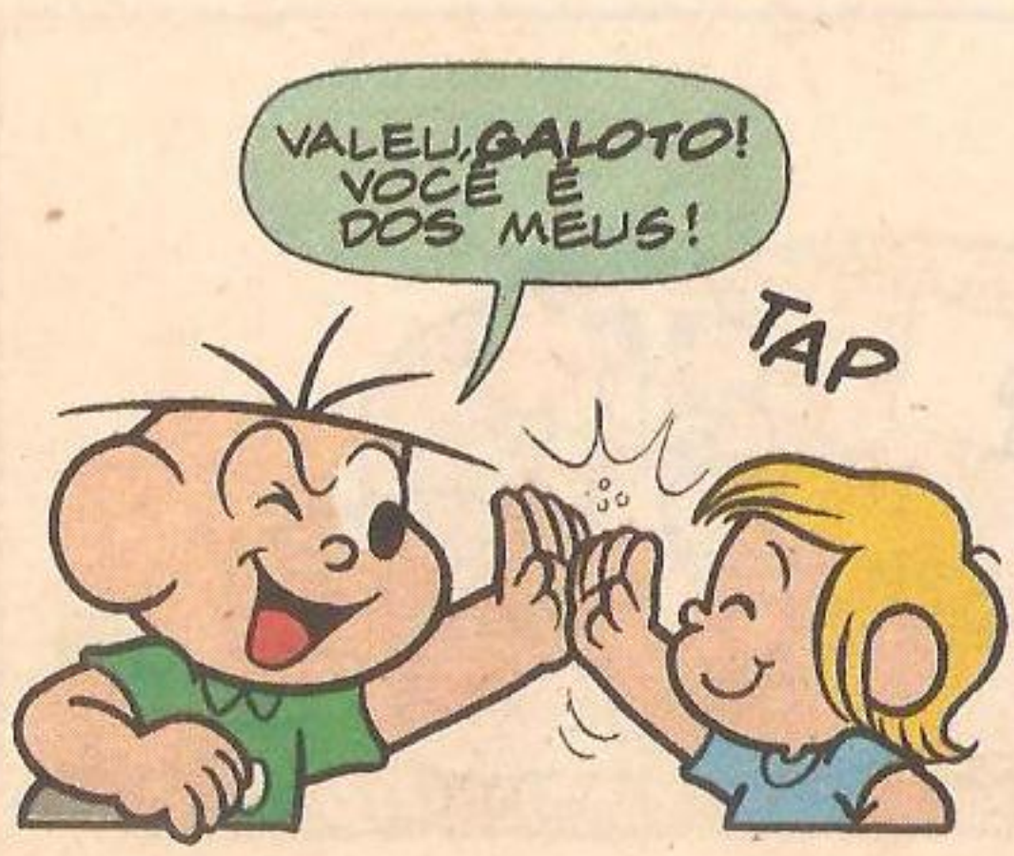
E DEPOIS DISSO SUA MÃE NÃO TIROU MAIS FOTOS!
UÉ! COMO FOI QUE VOCÊ ADIVINHOU TUDO ISSO?


FIM

DUDU em MAU EXEMPLO

MAURICIO





AHA'!

COLE, DUDU!

POU TUM SOC

EI! FOI O DUDU QUEM FEZ O DESENHO!

ELE É PEQUENO! VOCÊ É QUEM DEU MAU EXEMPLO!

E ESSA AGOLA! ELE APLONTA E EU PAGO O PATO...

E...

EH, EH, EH, EH!

DE NOVO, CEBOLINHA?

IRRRRRC!

POU

AI, UI!

NÃO!

MÔNICA GORDUCHA, DENTUÇA!

NÃO! VOCÊ JÁ APANHOU MUITO POR HOJE!

UFA!

VIU O QUE VOCÊ FEZ?

TÁ MALUCO, É?!

MAS... EU SÓ ESTAVA MEXENDO COM A MÔNICA!

ISSO É **ELADO!** NÃO SE DEVE XINGAR OS **OUTLOS!**

MAS VOCÊ FAZ ISSO!

FAZIA! DE **AGOLA** EM DIANTE, NUNCA MAIS VOU XINGAR A MÔNICA!

NEM DAR NÓS NO SANSÃO, NEM NADA! TÁ BOM?

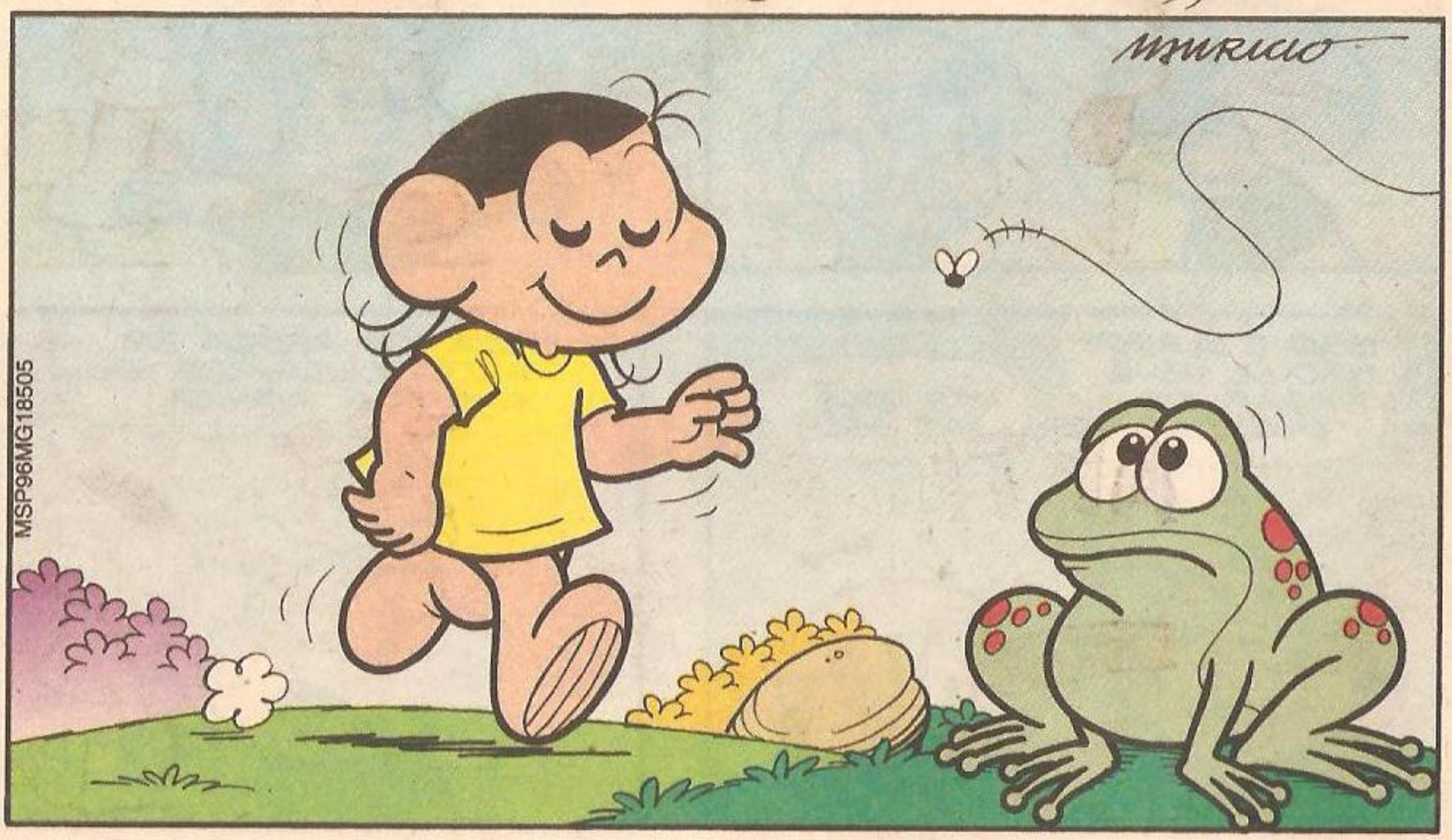
TÁ!

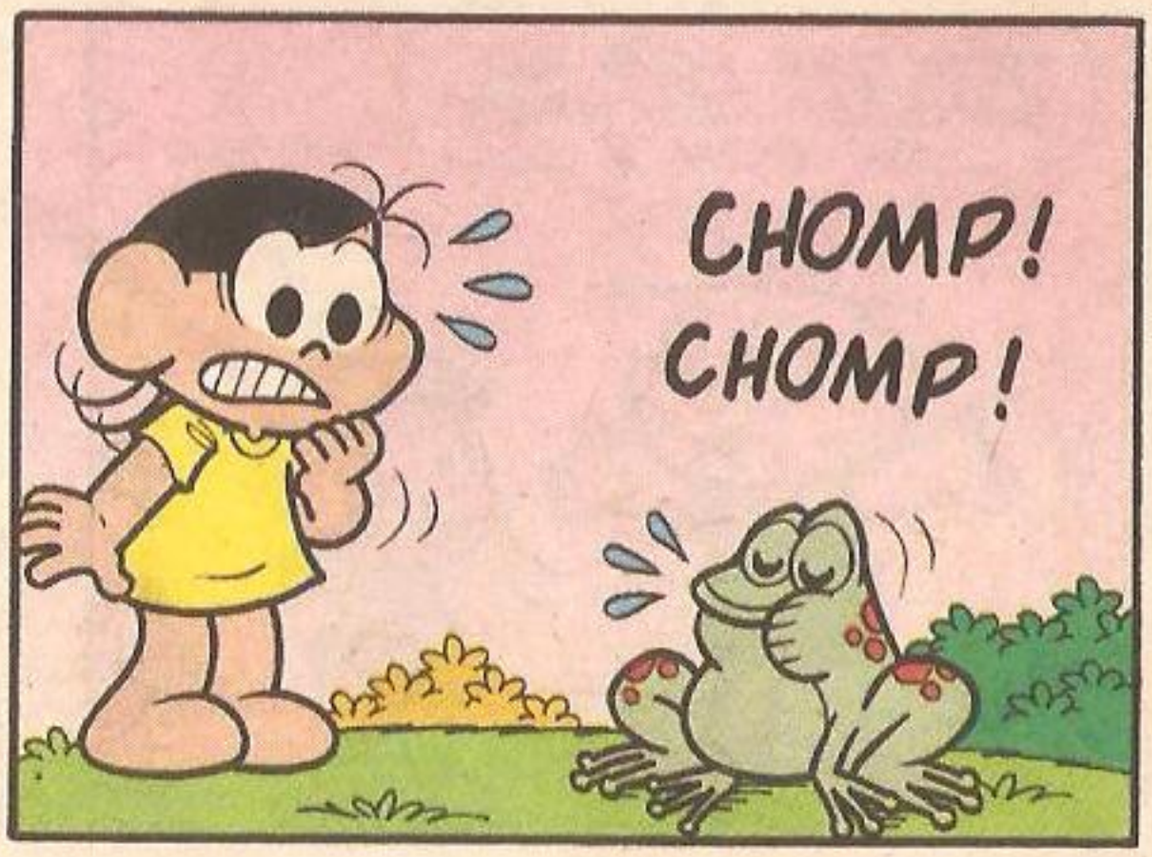
TÔ O SEU SORVETE, DUDU!

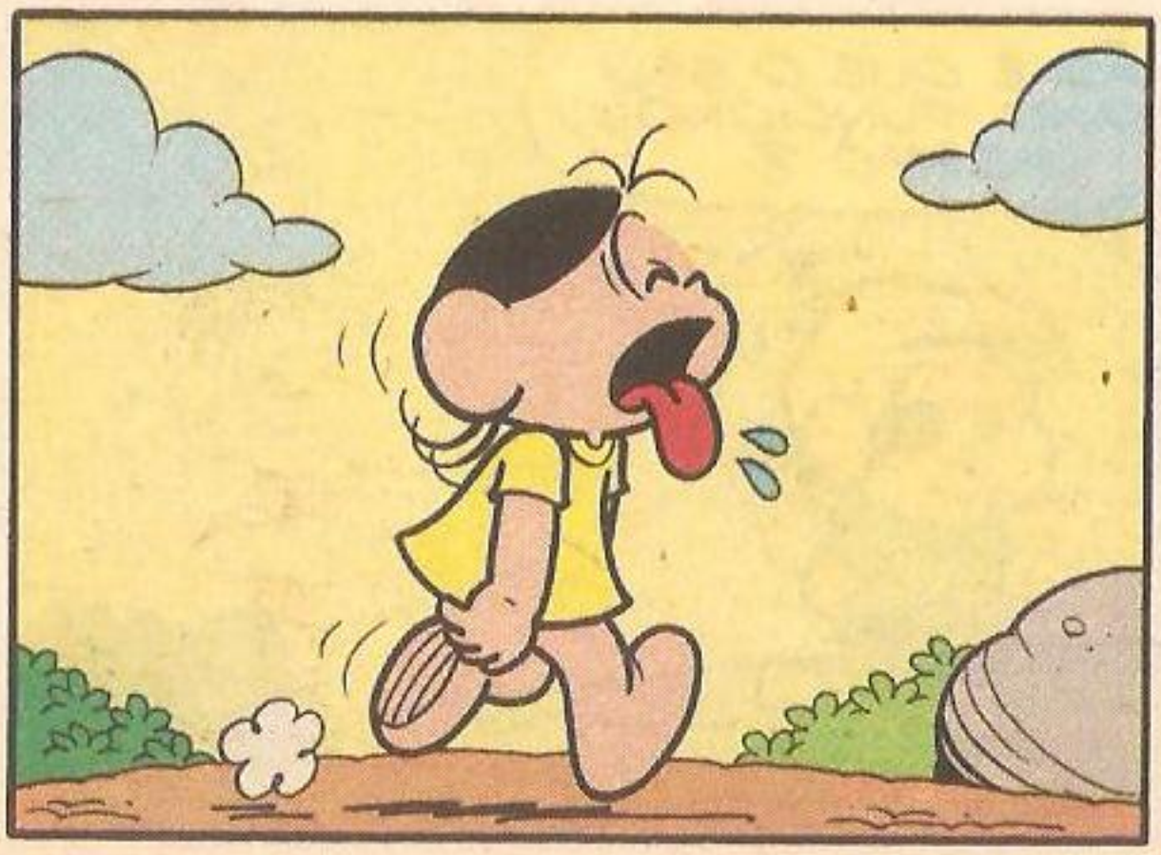
NÃO É QUE O SEU PLANO FUNCIONOU, MESMO?

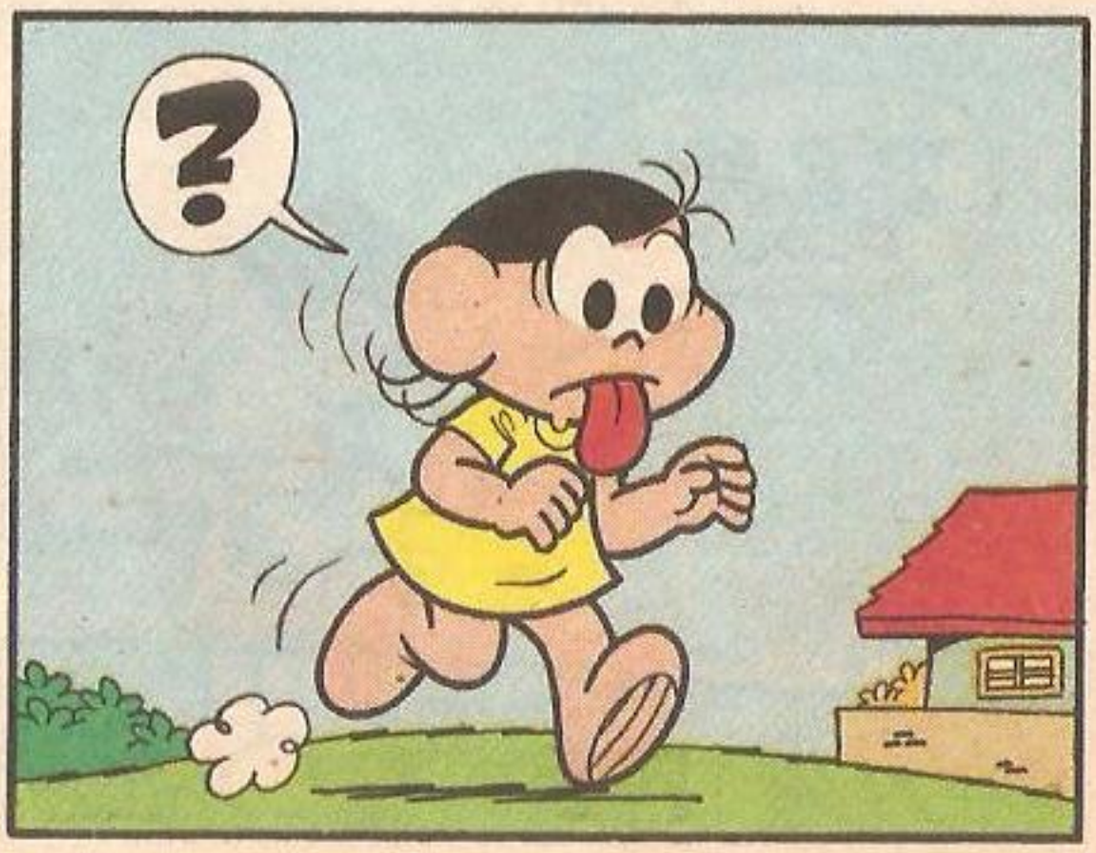
FIM

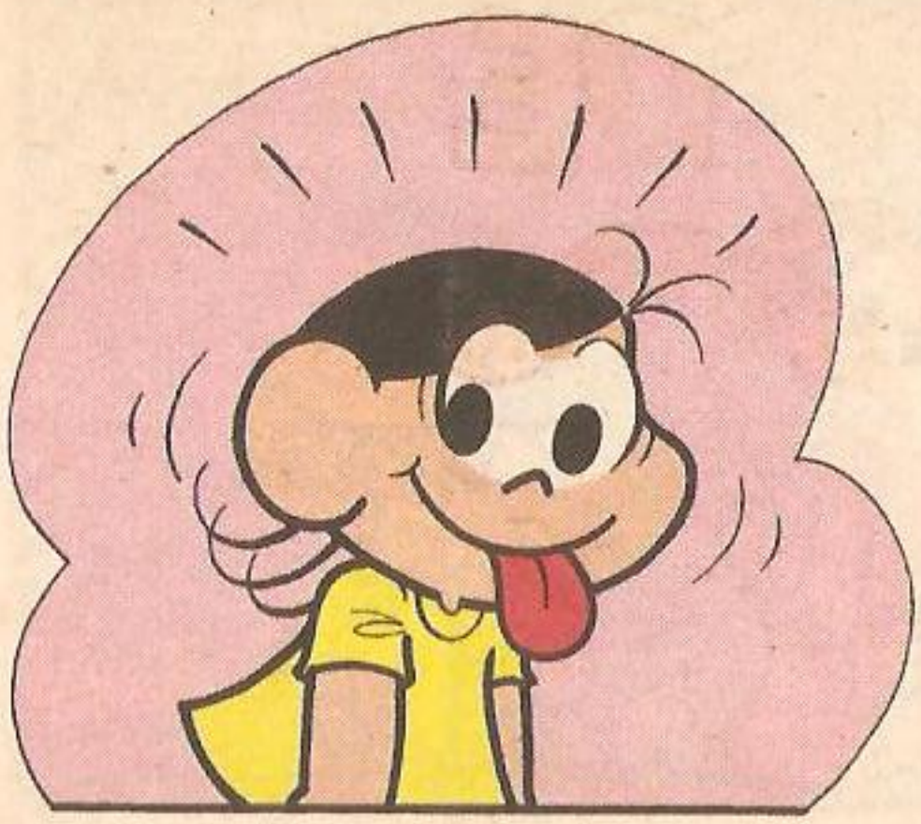
Magali em LÍNGUA DE SAPO

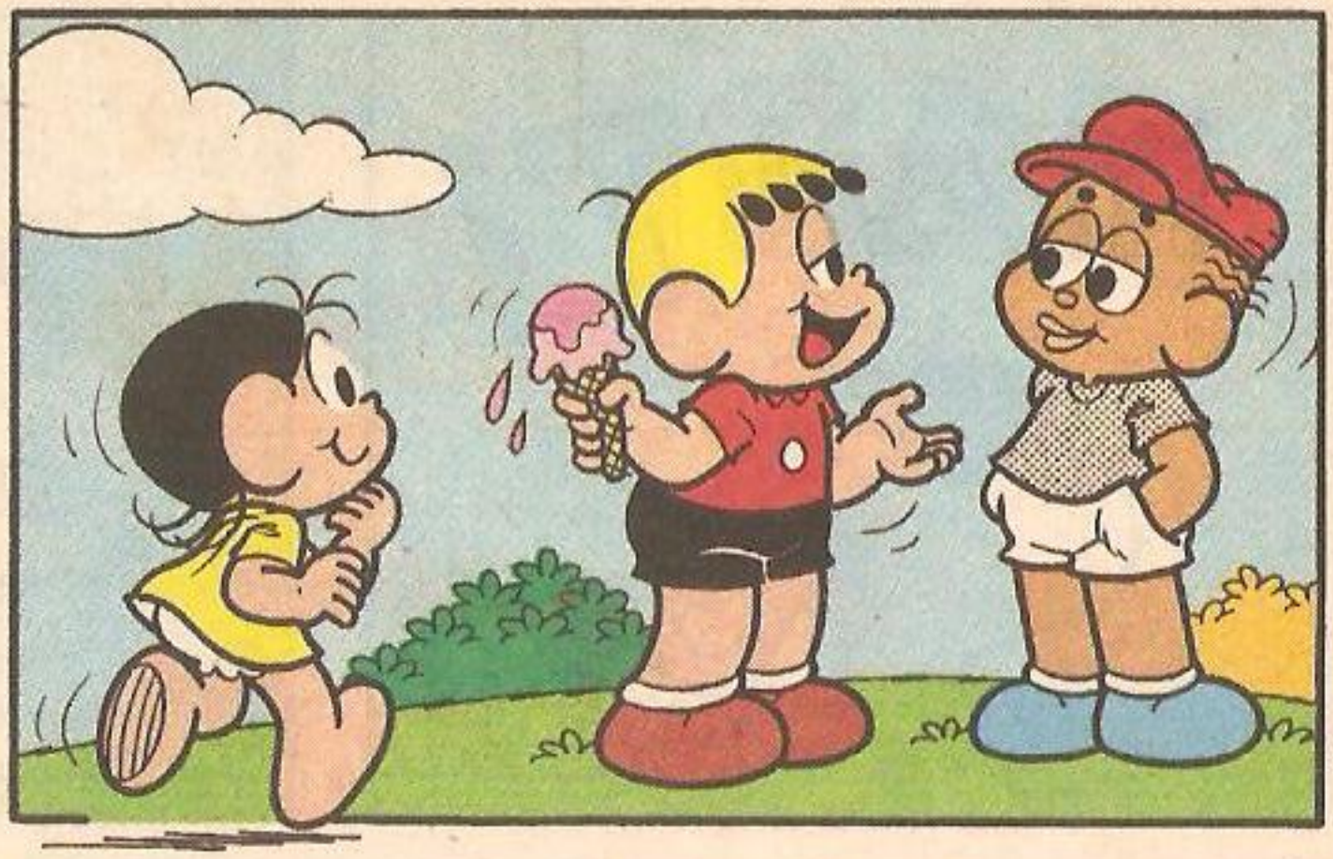




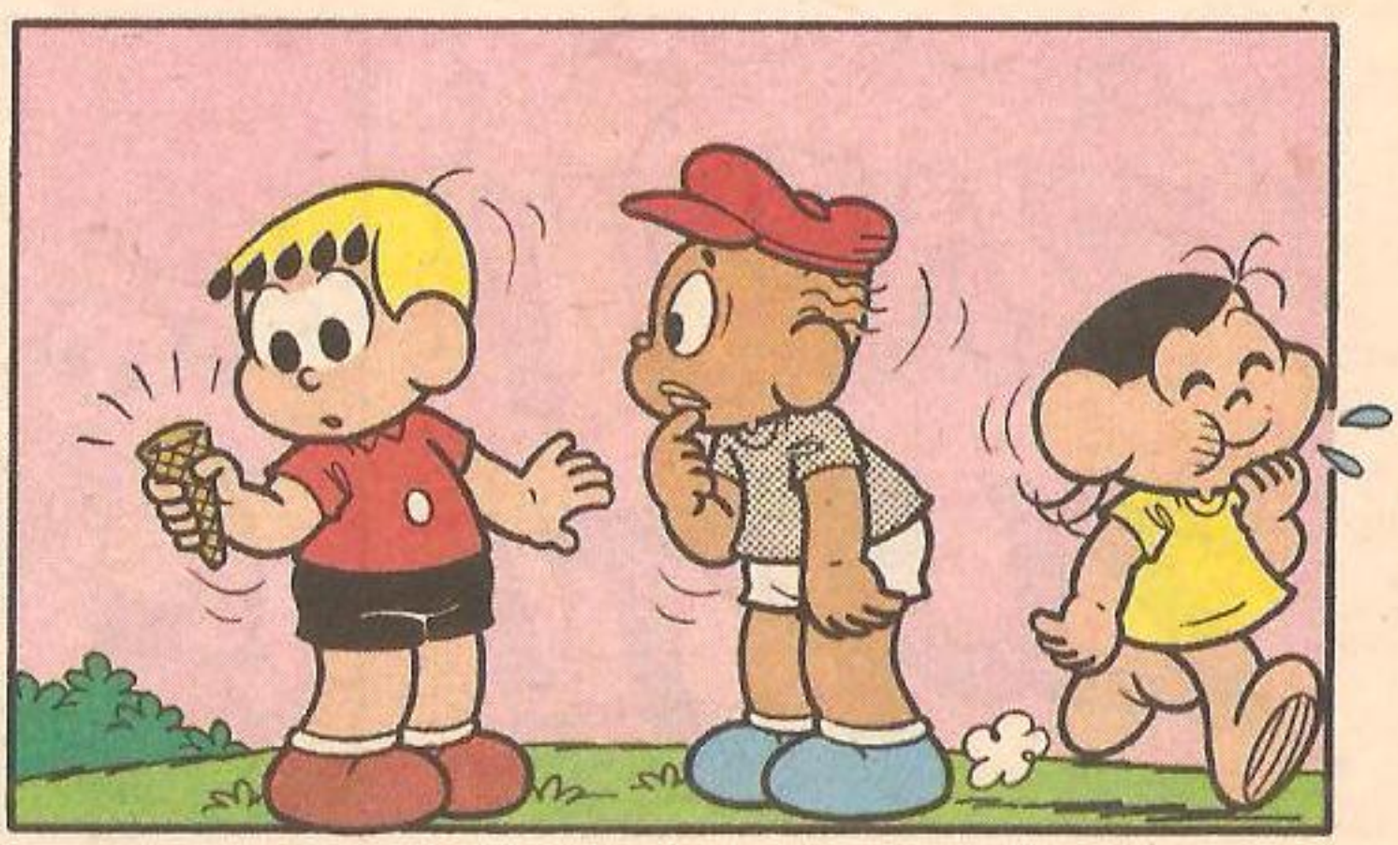


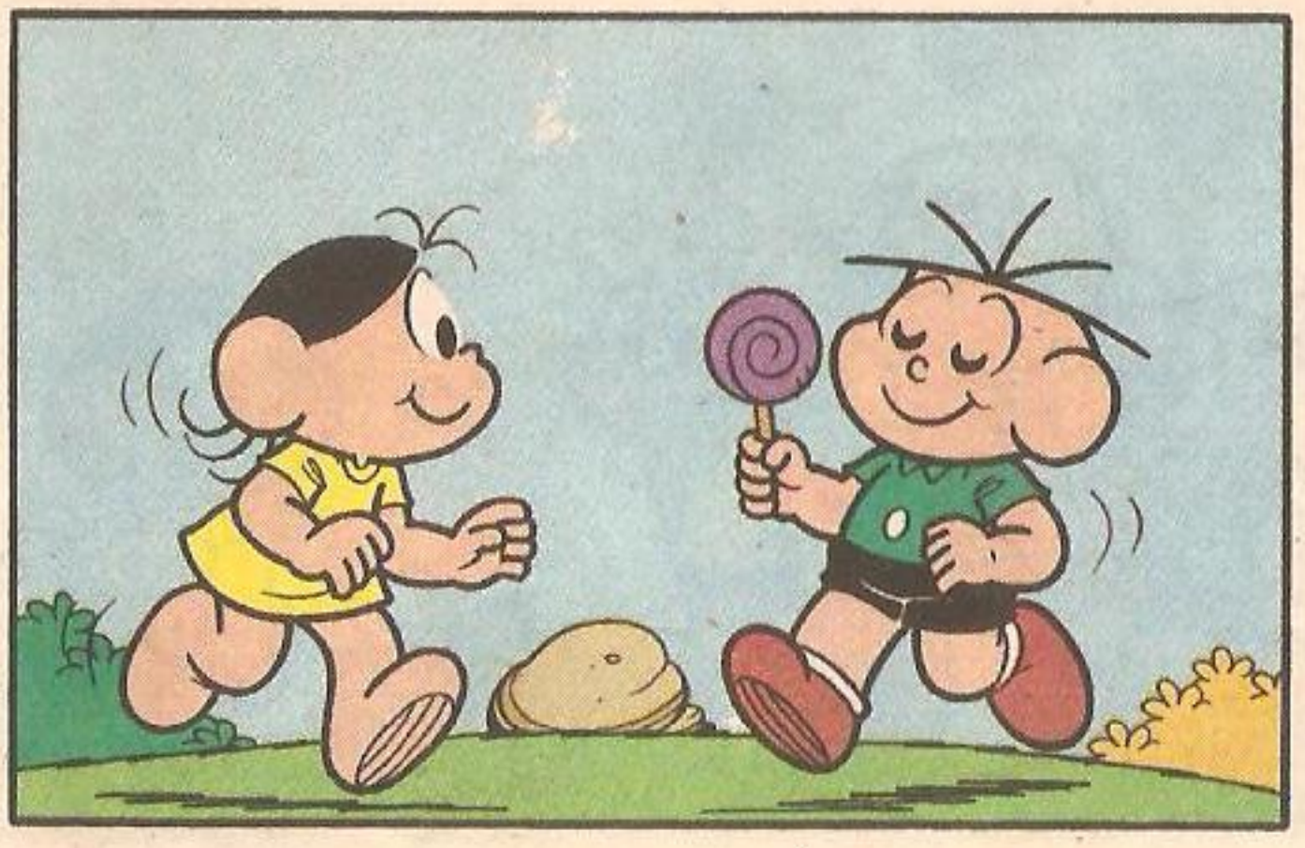




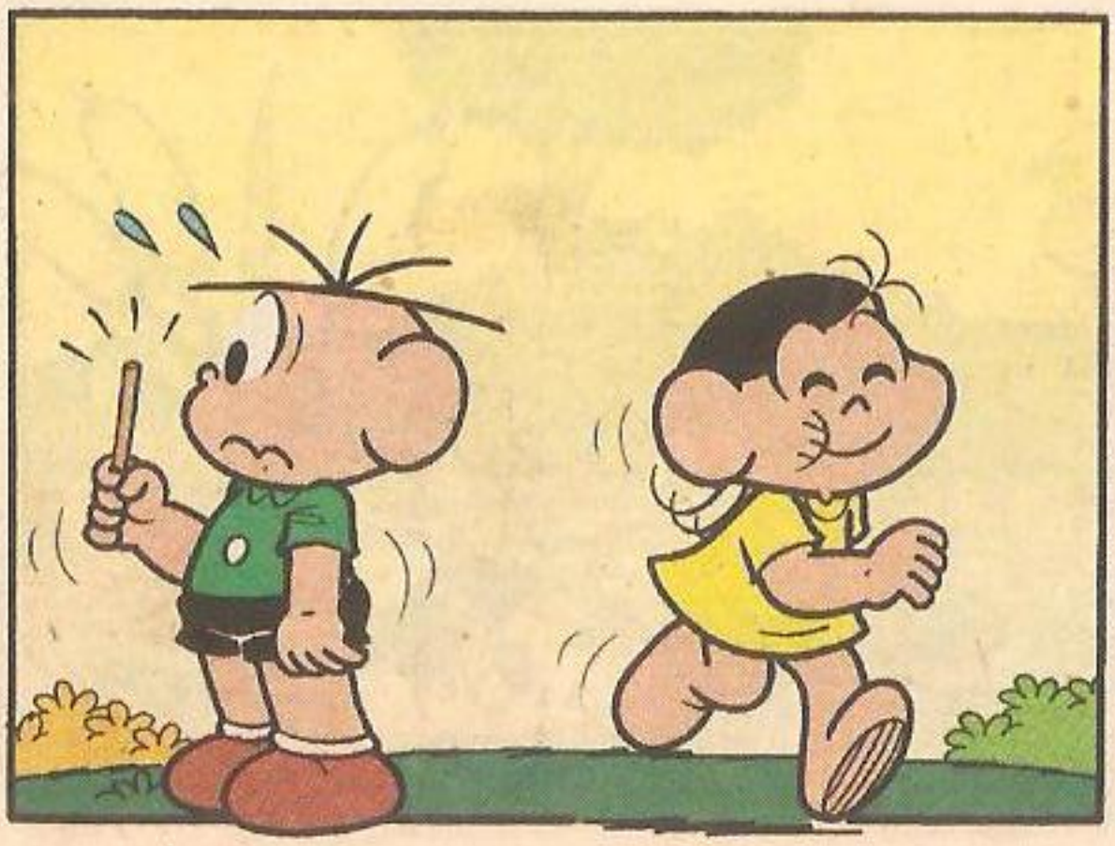


ZAPT!

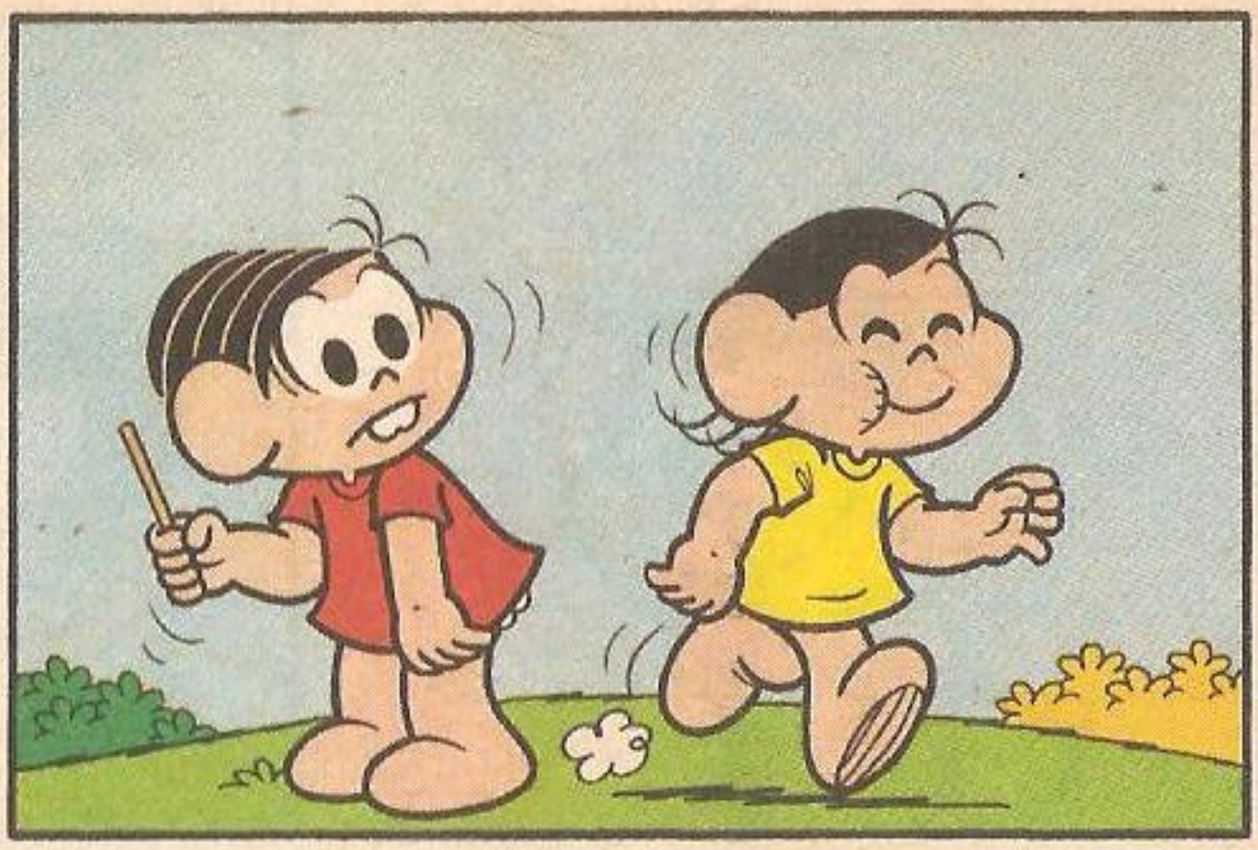




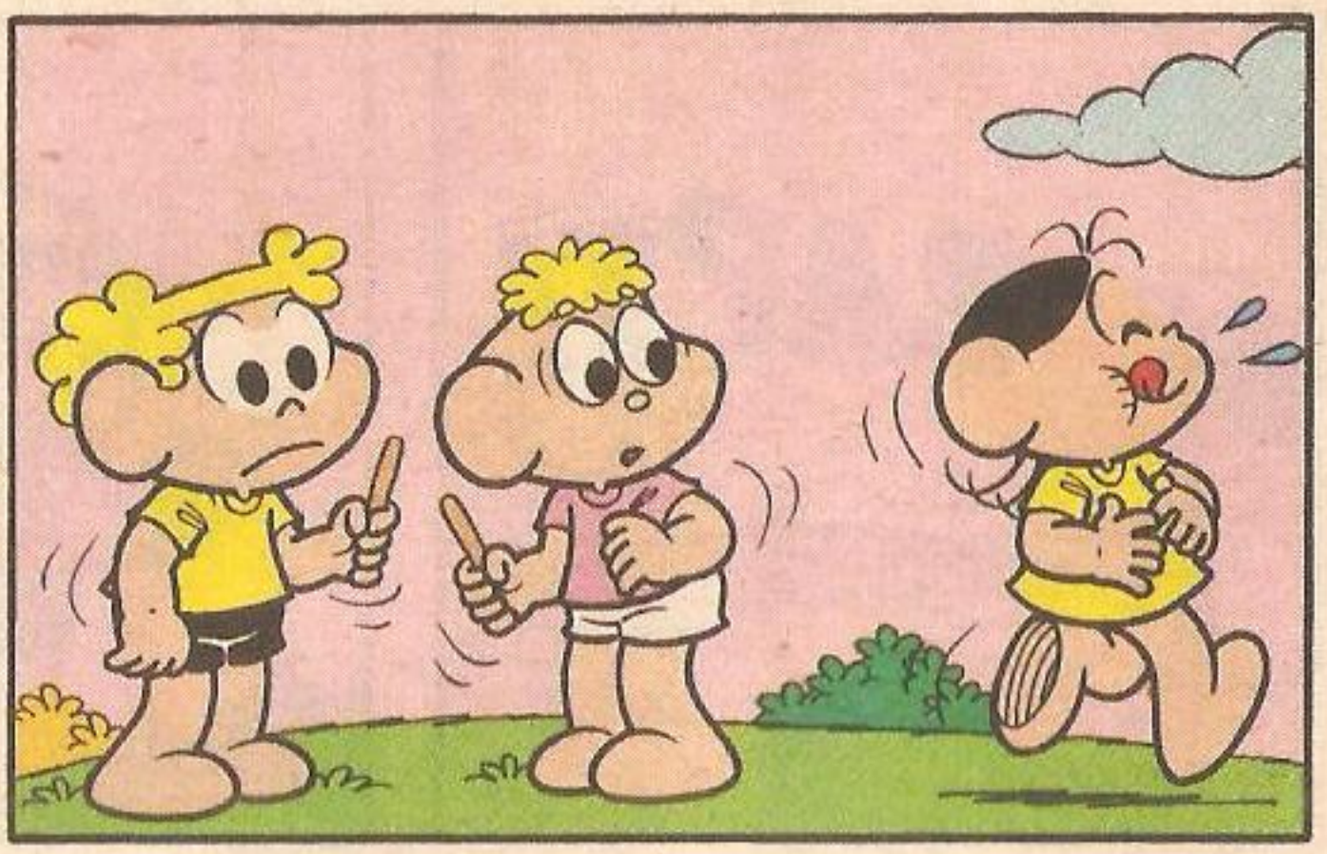
ZAPT!

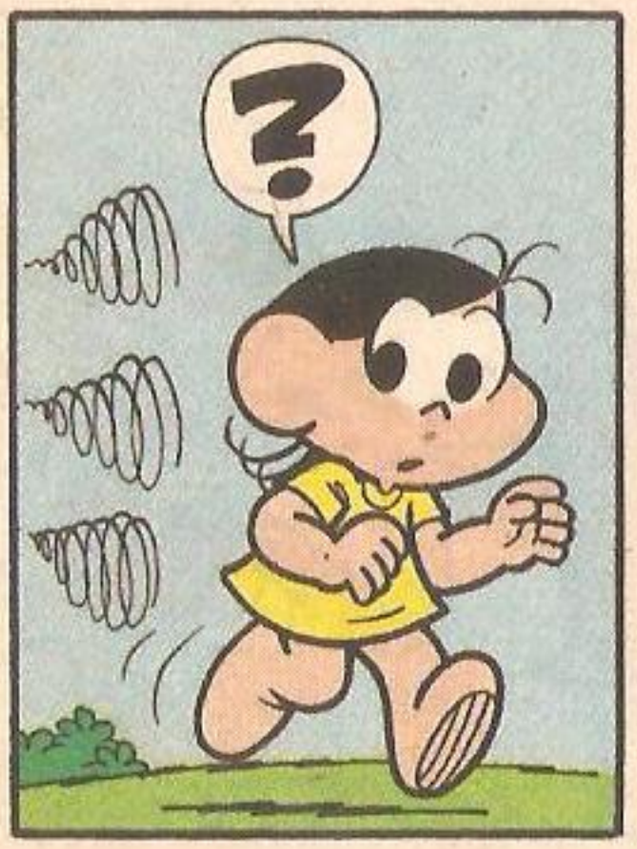


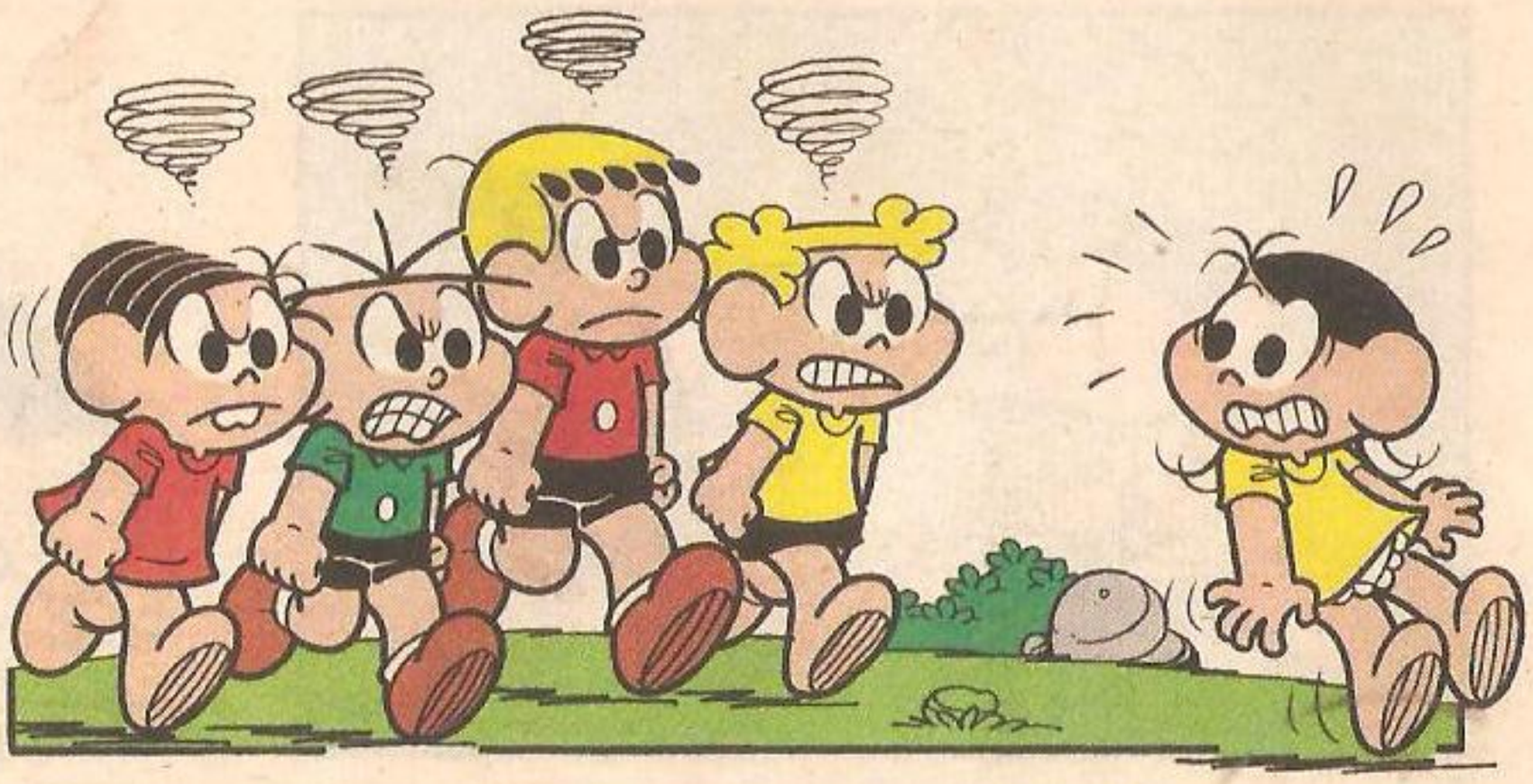
ZAPT!

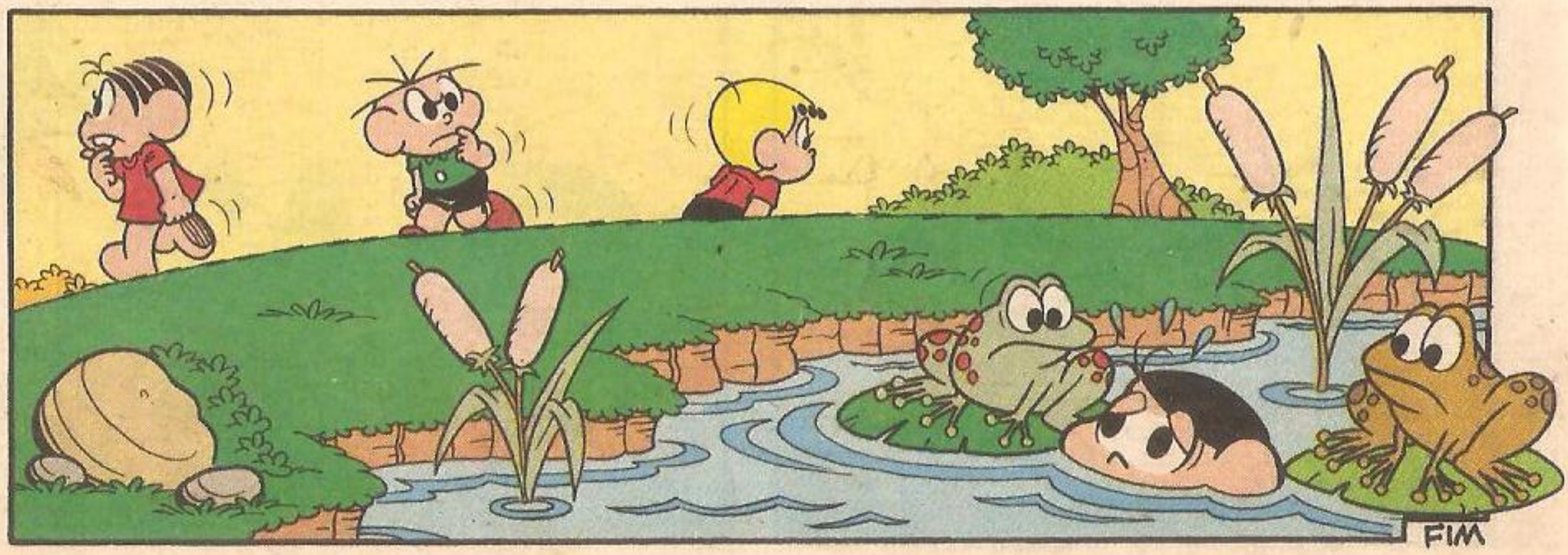


ZAPT!
ZUPT!




?




FIM

Nestlé

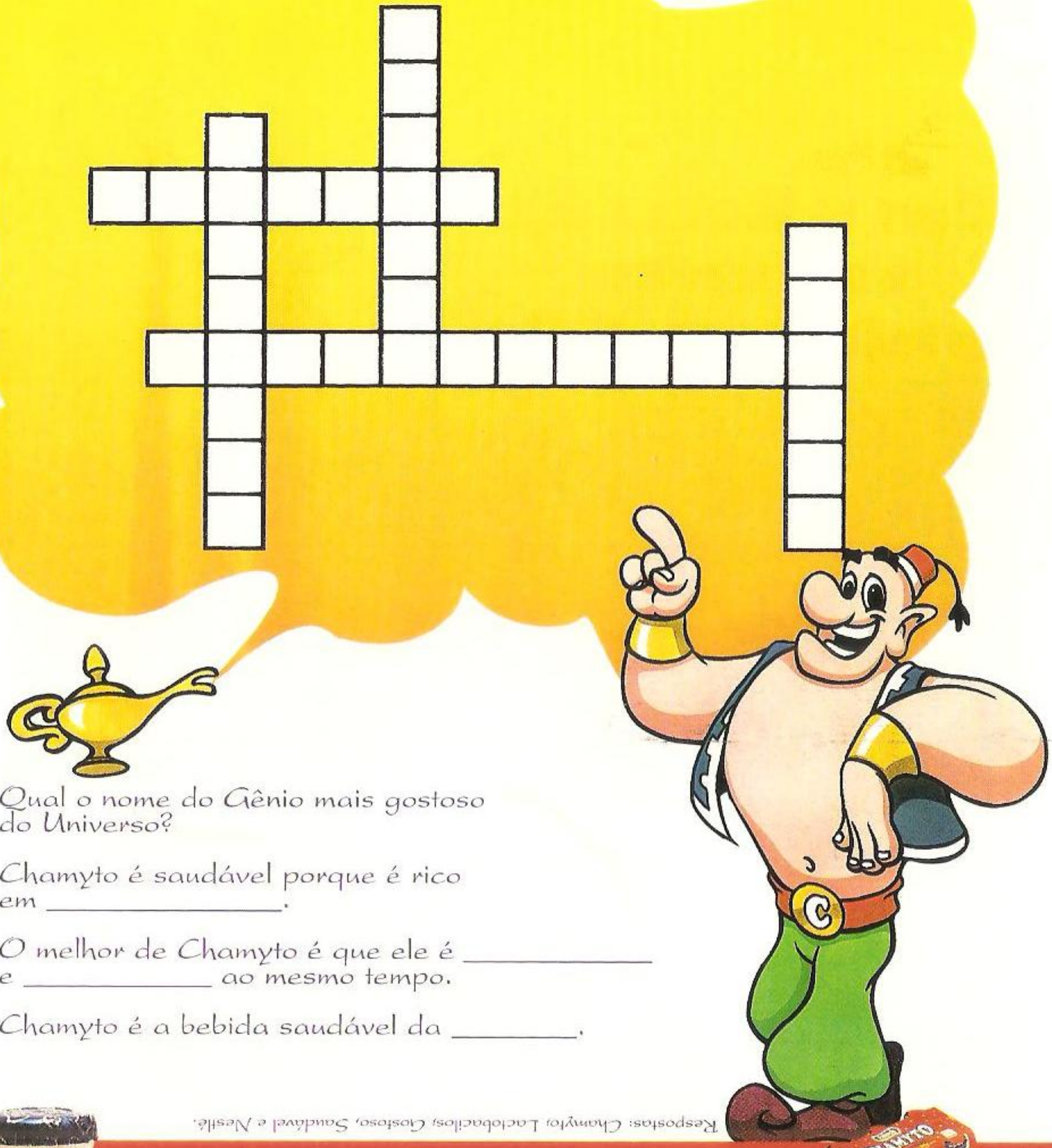
Quik®

Ligue os pontos e veja o que acontece quando ele bebe Quik.

NORTON

Quik faz do leite uma alegria.

Responda às charadas do Gênio Chamyto e complete as palavras-cruzadas.



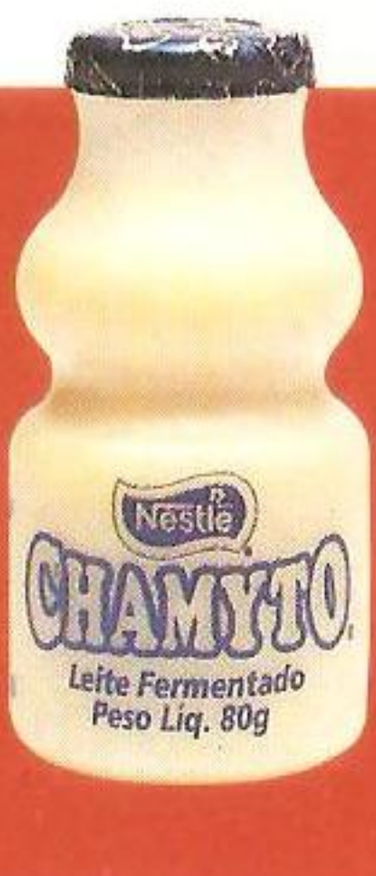
1. Qual o nome do Gênio mais gostoso do Universo?

2. Chamyto é saudável porque é rico em _____.

3. O melhor de Chamyto é que ele é _____ e _____ ao mesmo tempo.

4. Chamyto é a bebida saudável da _____.

Respostas: Chamyto, Lactobacilos, Gostoso, Saudável e Nestlé.



Só Chamyto faz a mágica de ser gostoso e saudável ao mesmo tempo.

Nestlé
CHAMYTO
Faz bem gostar de Chamyto.

NÓS QUEREMOS UMA CORZINHA!

Pode ir apontando seus lápis de cor e preparando sua imaginação: todo mês você encontra, nas bancas, a revista BRINCANDO DE COLORIR. São imagens de todos os seus amiguinhos da Turma da Mônica em situações superdivertidas. Tudo pra você colorir a seu gosto! Vamos lá, minha gente! Essa Turma tá precisando de uma corzinha!

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

Brincando de colorir

TURMA DA Mônica

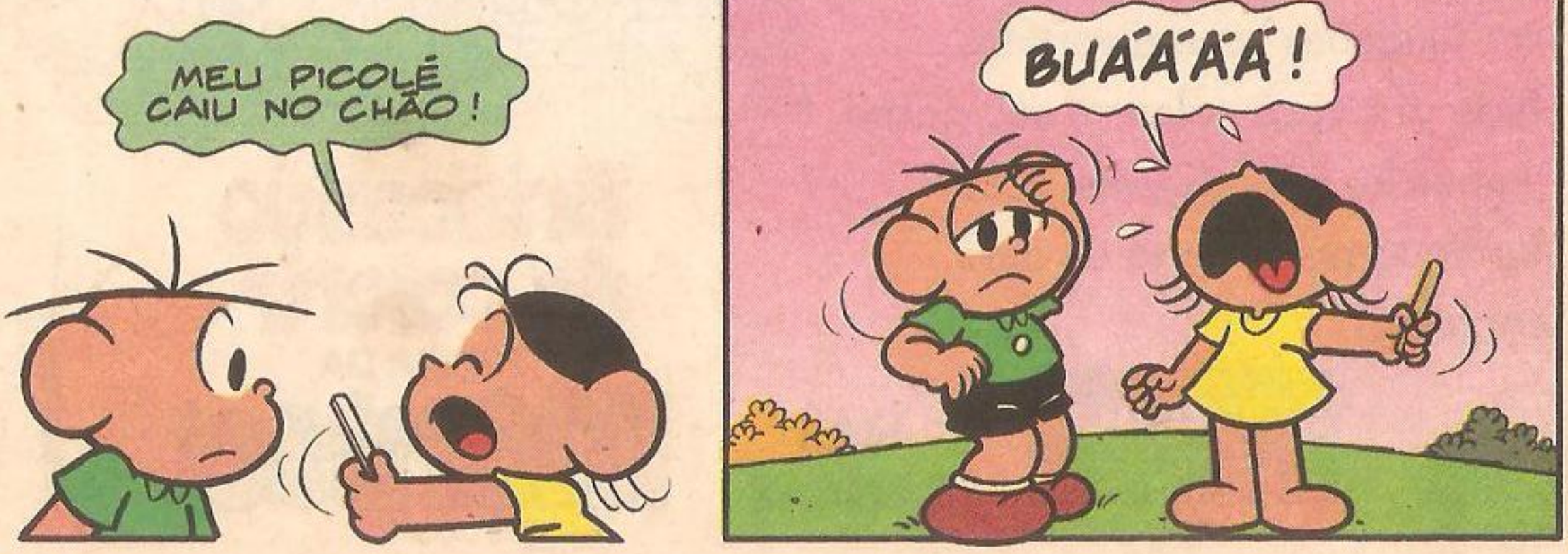
MAURICIO

MAGALI em

BUAÁÁÁ!

MSP96MG18506

MAURICIO

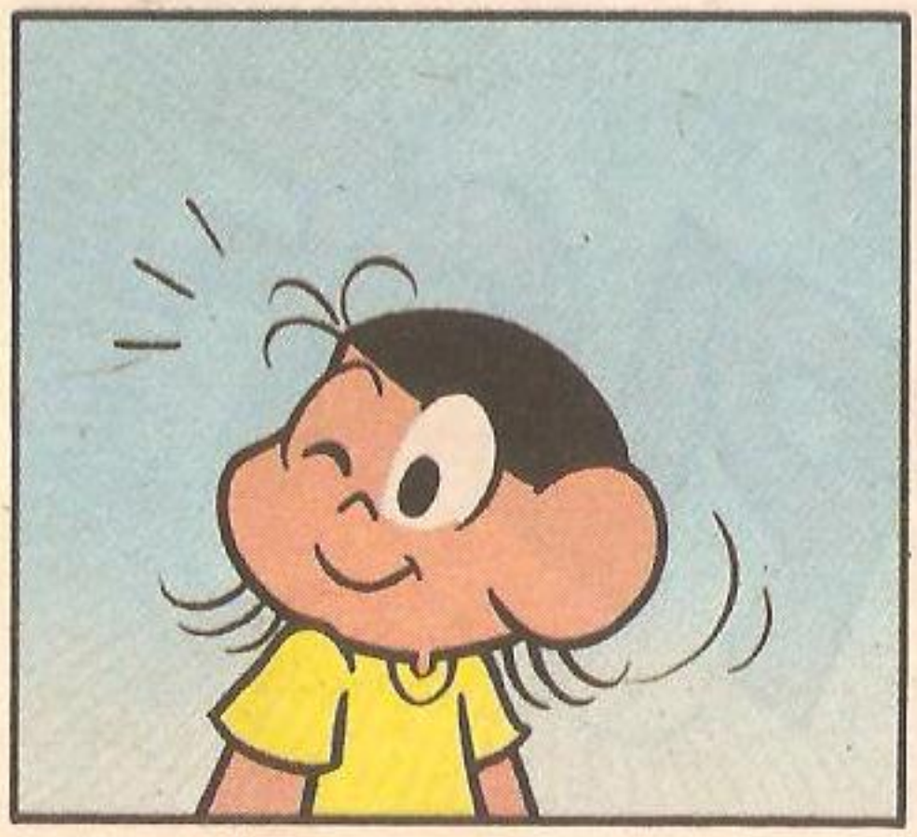


TÁ BOM! EU TE PAGO OUTRO PICOLÉ!
JURA!

QUALQUER COISA PRA PALAR ESSE BELEILO!

OBRIGADA!
TÓ!

DE NADA!



?
BUÄÄÄÄ!
FIM

MAGALI e CEBOLINHA em

SALSICHA AUDITIVA

EU TIRO NUM SEGUNDO!

É BOM, MESMO!

1... 2...

... 3!

AI!

XI! NÃO SAIU!

E AGOLA?

TLATE DE DAR UM JEITO, MAGALI! VOCÊ É A LESPONSAVEL!

'XÁ COMIGO!

GRONF!

AU! AU! AU! AU!

ILLLLLC!

SOCOLO!

OBA! SALSICHA COM CEBOLA!

CEBOLINHA!

ONDE ESTÁ VOCÊ?

AQUI, MAGALI!

BAH! DESISTO!

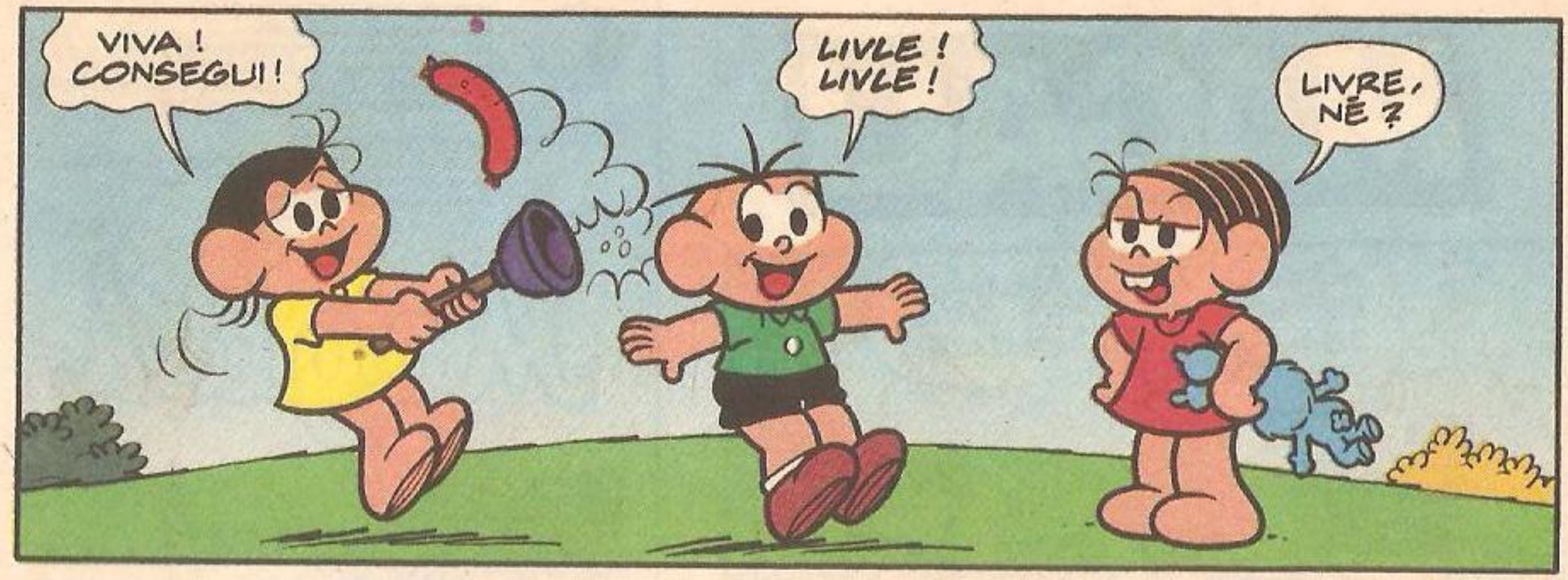
Ô CEBOLINHA! ISSO É HORA DE SUBIR EM ÁRVORE?

VAI LOGO, MAGALI!

URG!

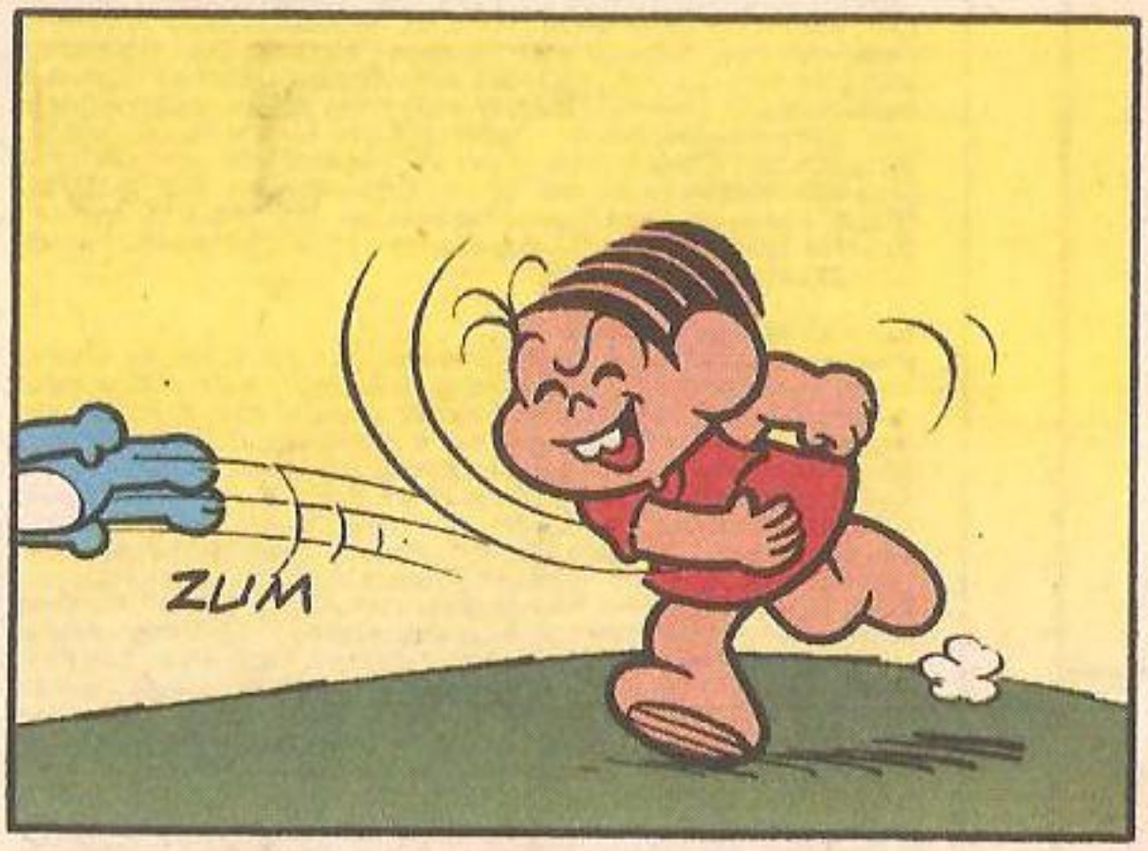
PUXA, MAGALI! PUXA!

AHÁ! ENCONTREI VOCÊ, CEBOLINHA!

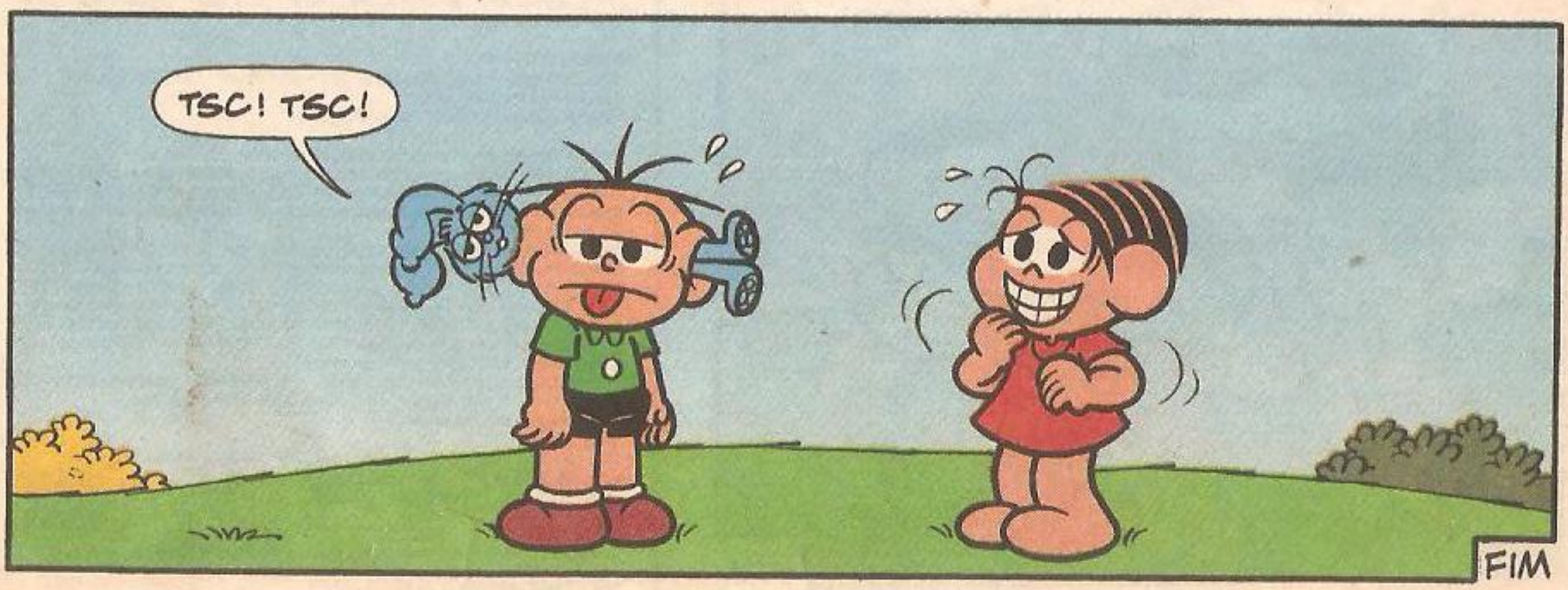

VIVA! CONSEGUI!
LIVLE! LIVLE!
LIVRE, NÉ?

MAS NÃO DE MIM!

DESCOBRI QUEM ME CHAMOU DE GORDUCHA!


ZUM

POU


TSC! TSC!
FIM

MAGALI

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros).

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Magali

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Carlos Roberto da Silva, Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (061) 223-6422 Fax 226-7403 **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443 **Fortaleza** - Intermídia Com. e Marketing (085) 261-4066 fax (085) 268-1246 **Mato Grosso** - Brazinter Editora e Representações fone/ fax: (065) 323-3090 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 **Recife** - ORDEP Com. E Repres. fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/ 252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 242-3176 - fax (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax: (011) 813-8528

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - fone (021) 575-7766.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER Publicação Quinzenal. Data desta edição: Julho/96

ISSN 0104-2742
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

EMPRESAS COCHRANE
Associada a R.R. Donnelley & Sons Company

Impressão: Chile

SAIA DE CASA. VENHA PARA O PARQUE DA MÔNICA!

VENHA SE DIVERTIR COMO NUNCA NOS 10.000 M² COBERTOS E CLIMATIZADOS DO **PARQUE DA MÔNICA** **CINEMA 3D** **TEATRINHO**, A **CASA DO LOUCO**, A **TUMBA DO PENADINHO**, E MUITO MAIS ATRAÇÕES. **PARQUE DA MÔNICA**, O MAIOR PARQUE TEMÁTICO DA AMÉRICA LATINA.

© 1996 MSP BRASIL

MCM

***VENHA TOMAR CAFÉ DA MANHÃ COM A TURMA DA MÔNICA NO PARQUE.**
TODOS OS SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS
DAS 10:00 ÀS 11:00 HS.
*O CONSUMO NÃO ESTÁ INCLUSO NO PREÇO DO INGRESSO.

DISQUE PARQUE DA MÔNICA (011) 200.2031

INGRESSOS A PREÇOS ESPECIAIS PARA GRUPOS DE ESCOLAS E EMPRESAS

HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO:
SEXTAS, SÁBADOS, DOMINGOS, FERIADOS
E VÉSPERA DE FERIADOS DAS 10:00 ÀS 21:00 HS.
QUARTAS E QUINTAS DAS 10:00 ÀS 18:00 HS.

PRESTÍGIO:

NACIONAL

Pullman

parque da mônica

shopping eldorado

DPZ

O RATO ROEU
A ROUPA DO REI
DE ROMA PORQUE
NÃO TINHA
QUEIJINHO MIO.

© Maria Perego

QUEIJINHO mio

Nestlé

CHEGOU O QUEIJINHO MIO. O ITALIANINHO DA NESTLÉ.

Nestlé